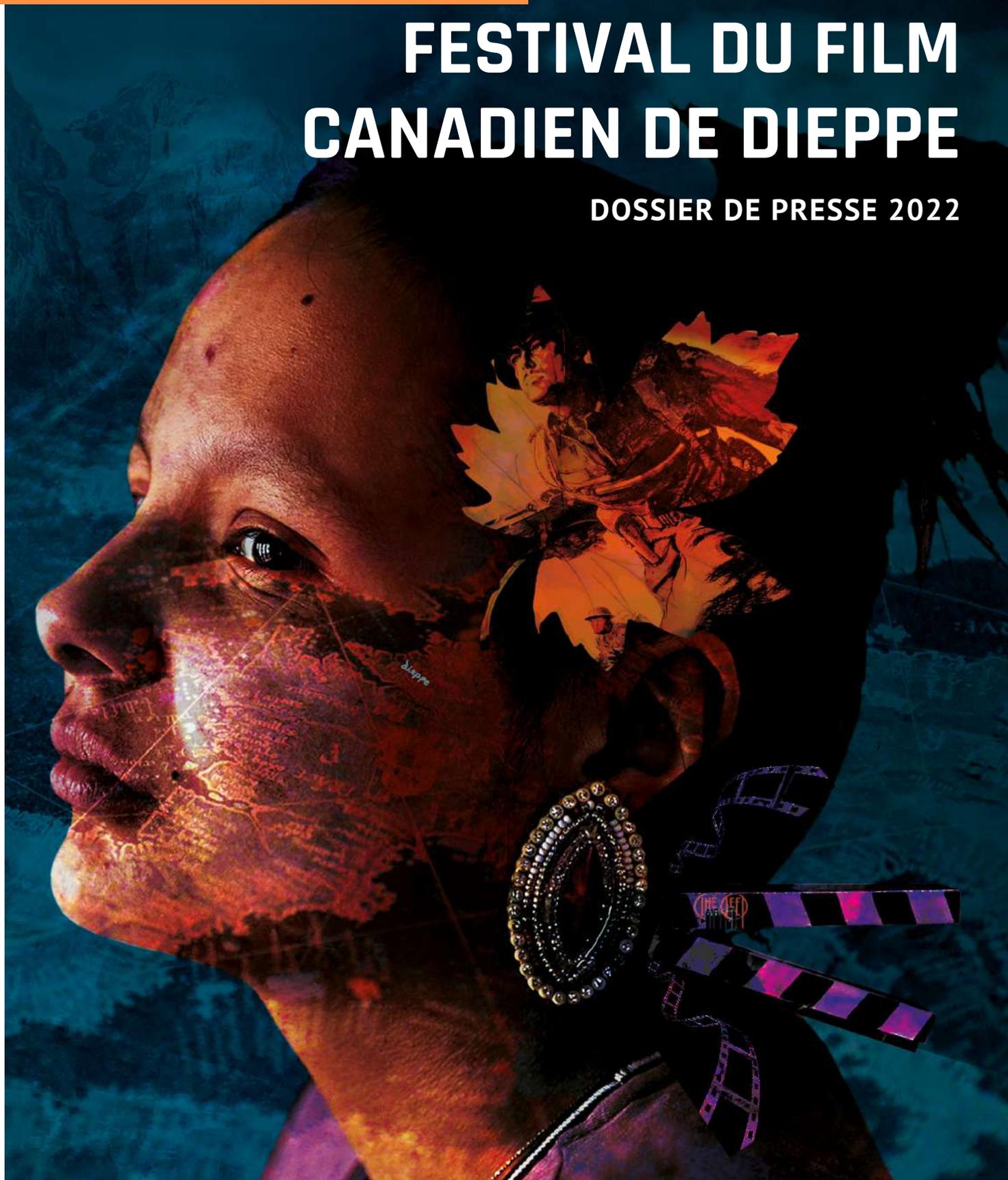


9ÈME

ÉDITION

FESTIVAL DU FILM CANADIEN DE DIEPPE

DOSSIER DE PRESSE 2022



Qe
FESTIVAL DU FILM
CANADIEN
DE DIEPPE



SOMMAIRE

P. 03 LA 8ÈME ÉDITION
FLASHBACK

P. 04 9ÈME ÉDITION

P. 06 LE JURY 2021

P. 10 LA PROGRAMMATION
EN COMPÉTITION
HORS COMPÉTITION
COURTS-MÉTRAGES

P. 20 INVITÉS DES FILMS

P. 24 LES NOUVEAUTÉS
ACTIVITÉS 2022
LE VILLAGE
JURY JEUNE

P. 26 AUTOUR DU FESTIVAL
REMISE DES PRIX
LA BILLETTERIE
LES LIEUX DU FESTIVAL
LES PARTENAIRES
L'ÉQUIPE CINÉ-DEEP



LA 8ÈME ÉDITION - FLASHBACK

DU 25 AU 27 JUIN 2021

En dépit d'un contexte défavorable, l'association Ciné-Deep est allée jusqu'au bout de sa mission et de ses ambitions en proposant un festival au public aussi bien en 2020 qu'en 2021. D'année en année, et qu'importe les circonstances, le Festival du Film Canadien de Dieppe, s'ancre dans le calendrier des grandes manifestations culturelles régionales voire nationales. Pour sa huitième édition, il a accueilli plus de **2000 spectateurs** sur trois journées seulement, en respectant les mesures sanitaires en vigueur.

Le cinéma Grand Forum de Dieppe a diffusé **12 films** représentant 24 projections au total avec 100% d'avant-premières nationales, dont certaines étaient même des avant-premières européennes.

Un nombre record de pass ont été vendus, nos cérémonies d'ouverture et de clôture ont fait salles comblées et les projections en présence du réalisateur Pascal Plante pour son film Nadia Butterfly ont accueilli plus de **100 spectateurs.**



LA 9ÈME ÉDITION

24 AU 27 MARS



Dans le cadre du 80e anniversaire du Raid du 19 août 1942, le Festival du Film Canadien de Dieppe ouvrira une grande saison consacrée au Canada. 2022 marquera donc le grand retour d'un festival sur quatre jours mais aussi de celui des professionnels canadiens, que nous aurons de nouveau le plaisir d'accueillir à bras ouverts.

2022 sera à n'en pas douter une grande année pour le festival, symbolique de par le contexte de reprise, mais aussi de par le 80e anniversaire du Raid du 19 août 1942.

**2022 : UNE ANNÉE SYMBOLIQUE ET
IMPORTANTE POUR LES RELATIONS
FRANCO-CANADIENNES**



**UNE LIGNE ÉDITORIALE
CLAIRE :**

***DOTER LE CINÉMA
CANADIEN D'UNE
VISIBILITÉ
TOUJOURS PLUS
GRANDE DANS LES
SALLES FRANÇAISES.***

Le festival s'échelonnera de nouveau sur **quatre jours**, avec une journée consacrée notamment aux **rencontres professionnelles**.

Nous souhaitons exploiter davantage et valoriser le bâtiment de la Manufacture ainsi que le quartier de la gare, en installant un village canadien sur le parvis et en associant l'établissement voisin le Novick's Stadium, lequel pourrait accueillir une grande soirée dansante sur le thème du Canada.

Cette année encore, notre volonté est de proposer au public une sélection de longs-métrages à la fois qualitative et accessible, en programmant une variété de styles de films (drames, comédies, documentaires...) produits dans différentes provinces canadiennes.

LE JURY

2022

NOS VOLONTÉS - NOS FUTURES RÉUSSITES

Comme lors de chaque édition un jury de professionnels représentatifs de plusieurs corps de métiers et disciplines liés de près ou de loin au cinéma sera constitué.

Notre souhait est de pouvoir inviter au moins une personnalité Canadienne à faire partie du jury, lequel sera composé de 5 ou 6 personnes.

Notre ambition est de mettre en valeur nos talents régionaux, en conviant des professionnels dieppois ou bien des normands pour compléter le jury.





© Alexandre Tabaste

PRÉSIDENTE DU JURY

SUZANNE CLÉMENT

COMÉDIENNE

Suzanne Clément commence sa carrière à la télévision, en signant son premier rôle en 1982 dans *Les transistors*, avant d'obtenir un rôle récurrent dans la série télévisée *Watatatow* (1992-1996). En 1993, elle est diplômée du Conservatoire d'arts dramatiques de Montréal. A 26 ans elle apparaît dans *Le Confessionnal* (1995) de Robert Lepage puis enchaîne les rôles au cinéma, notamment dans *L'Audition* (2004) de Luc Picard, et *C'est pas moi, je le jure !* (2008) de Philippe Falardeau. En 2009, elle rencontre le talentueux et jeune autodidacte Xavier Dolan qui lui offre un premier rôle tout d'abord dans *"J'ai tué ma mère"* (2009). Puis *"Laurence Anyways"* (2012), film pour lequel elle sera récompensée par le Prix d'interprétation féminine à Cannes dans la sélection *Un certain regard*. Et elle endosse le rôle d'une voisine amicale dans le film *"Mommy"* (2014). Depuis sa carrière se fait en France et au Canada. On la voit jouer aux côtés de Bérénice Béjo dans *"Le Jeu"* (2017), ou encore de Edouard Baer dans *"Raoul Taburin"*(2019) et Jean-Paul Rouve dans *"Les Fantômes"*(2021).



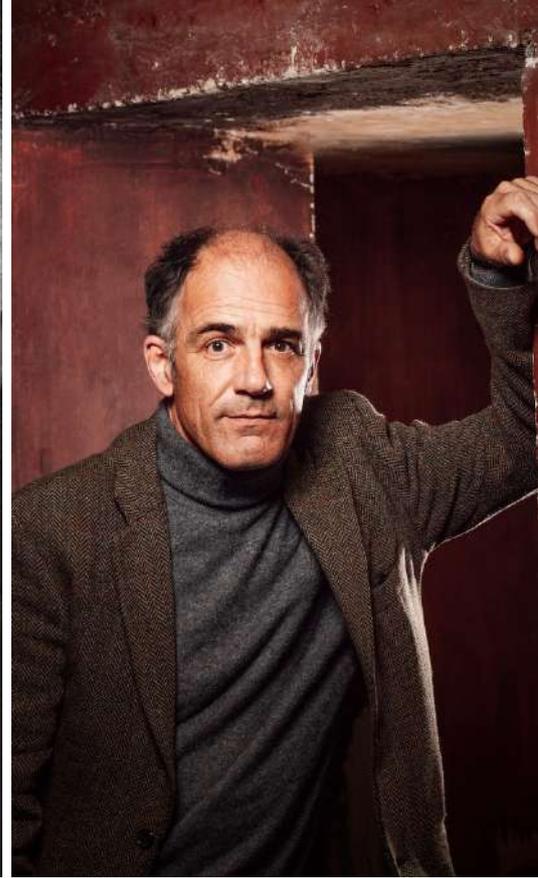
Œuvres Majeures : *L'audition*, *C'est pas moi j'le jure*, *Raoul Taburin*, *J'ai tué ma mère*, *Mommy*, *Laurence Anyways*, *Le sens de la fête*, *Versailles*, *Le jeu...*



© Philippe Quaisse



© Carole Bellaïche



© Christophe Martin

FRÉDÉRIC PIERROT

COMÉDIEN

D'abord machino sur les plateaux de cinéma, Frédéric Pierrot commence son parcours dans le 7ème art à travers des courts-métrages, puis apparaît en 89 dans "La Vie et rien d'autre" de Bertrand Tavernier. Un cinéaste avec qui il travaillera de nouveau Comédien exigeant et passionné, Frédéric Pierrot enchaîne des rôles tantôt sociaux, tantôt politiques. (Ken Loach (1995)). Son jeu est un somptueux mélange entre détermination et fragilité.

Il collabore ensuite pour des seconds rôle, échange avec Kristin Scott Thomas dans "Il y a longtemps que je t'aime". En 2011, il enchaîne deux gros succès, montrant l'étendue de son talent. Des femmes cinéastes se servent de ses failles et ses forces pour faire ressortir son humanité, comme dans La Guerre est déclarée de Valérie Donzelli et Polisse de Maïwenn.

Sur petit écran dernièrement, il endosse le rôle de Philippe Dayan, psychologue de la série En Thérapie où il donne la parole à Carole Bouquet, Pio Marmai ou encore Reda Kateb.



Œuvres Majeures : En thérapie, Jeune et Jolie, Madre, Toute première fois, Mon Homme, Les Revenants, Elle s'appelait Sarah, La guerre est déclarée, Polisse Capitaine Conan, Holy Lola...



© Stephane Cardinale - Corbis

Œuvres Majeures : Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu, Ducobu 3, Tout nous sourit, Papa ou Maman

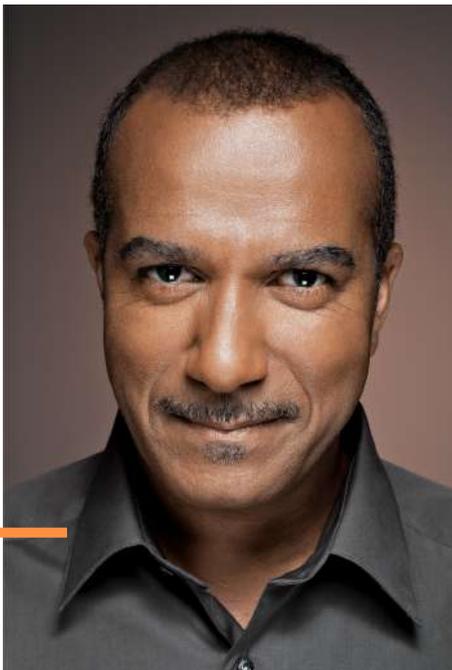
ÉMILIE CAEN

COMÉDIENNE

Emilie débute au théâtre avant d'intégrer le cinéma français en 2007.

En parallèle elle poursuit au cinéma dans différentes comédies réalisées entre autres par Michaël Youn, avant d'être à l'affiche de Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu en 2014, puis en 2019. En 2020, elle rejoint le casting de Ducobu 3 d'Elie Semoun.

A la télévision, on peut la retrouver dans la série Papa ou Maman et dans la série Netflix Into the Night. En 2022, elle sera à l'affiche de Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon dieu (4) et du prochain film de Mélissa Drigeard Hawaiï ainsi que Ducobu 4.



© Philippe Gueguen

Œuvres Majeures : Les trois frères, Crime en série, Vestiaires, La loi de la jungle...

PASCAL LÉGITIMUS

COMÉDIEN, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, HUMORISTE

Pascal Légitimus, débute sa carrière en faisant une entrée remarquée au Petit théâtre de Bouvard. C'est là qu'il consolide son amitié avec Didier Bourdon et Bernard Campan. En 1986, les trois complices créent le trio culte Les Inconnus. Radio, télévision, théâtre, cinéma : un succès incroyable, populaire et qui traverse les générations !

Il tient avec brio et bonne humeur tous les rôles devant et derrière la caméra. Acteur caméléon, il aime composer des personnages à chaque fois différents.

Il a aussi une belle carrière à la télévision. Entre grand et petit écrans, cet artiste complet, jongle sans cesse et aime aussi retrouver la scène, où il rencontre à chaque fois un vif succès.



DANIELLE FICHAUD

COMÉDIENNE

Issue du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal en 1976, en début de carrière Danielle se consacre au Théâtre. En 1980, elle est repérée par Denise Filiatrault qui lui offre un rôle dans sa populaire série « Chez Denise ». Au cinéma, elle travaille pour Denys Arcand, Léa Pool, Denis Chouinard, Sophie Deraspe... Danielle Fichaud a fondé Les ateliers Danielle Fichaud, sa propre école d'acting au Québec. (Équivalent aux Cours Florent à Paris) puis a enseigné à L'École Nationale de l'humour à Montréal. En 2019, elle est choisie par Valérie Lemercier pour incarner la mère dans le film Aline. Rôle pour lequel, elle est nommée aux Césars 2022. En 2022, elle sera à l'affiche dans Noel Joyeux aux côtés de Franck Dubosc et Emmanuelle Devos.

Œuvres Majeures : La Passion D'Augustine, La Donation, Les Signes Vitaux, La Chute de l'Empire Américain, District 31...



BRUNO SANCHES

COMÉDIEN

Bruno Sanches débute sa carrière dès l'âge de 9 ans en tournant dans des publicités. En 1995, il décroche des petits rôles au cinéma et à la télévision tout en jouant au théâtre. En 2003, il décide d'intégrer les Cours Florent et se fait une place dans plusieurs longs-métrages. Grâce à son talent comique, il se fait remarquer en jouant plusieurs sketches chez Canal+. S'ensuit un duo comique, qu'il crée avec son compère Alex Lutz : "Catherine et Liliane" où deux commères commentent avec humour l'actualité people. Il écrit et joue ensuite dans les deux films de ce dernier : "Le talent de mes amis" (2015) et "Guy" (2017).

En 2021, il rejoint la série à succès "Je te promets", via la version jeune du futur beau-père du très à la mode Guillaume Labbé. Ils se retrouvent aussi dans la série "L'École de la vie" et rejoint le casting de "HPI", série policière avec Audrey Fleurot. Trois séries à succès télévisuel en 2021.

© Matthieu Camille Colin

Œuvres Majeures: L'école de la vie, Un vrai bonhomme, HPI, Guy, Catherine & Liliane, Je te promets...

LA PROGRAMMATION



13
FILMS

- 6** FILMS EN COMPÉTITION OFFICIELLE
- +2** FILMS EN COMPÉTITION GRAND PUBLIC
- +3** FILMS EN SÉANCES SPÉCIALES
- +1** FILM RAID DE DIEPPE
- +1** FILM - DANS LES YEUX DE SUZANNE CLÉMENT

FILM D'OUVERTURE*

*AUSSI EN COMPÉTITION GRAND PUBLIC

MARIA

De Alec Pronovost
Avec Mariana Mazza, Florence Longpré, Alice Pascual, Isabel Dos Santos...



Genre : Comédie

Durée : 90 mins

Langue : VF

Maria voudrait bien devenir comédienne à temps plein, mais ne décroche que des petits contrats pour des publicités ridicules. À trente ans, elle dénote parmi ses copines qui ont toutes réussi dans la vie. Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle est acceptée comme remplaçante dans une école secondaire. Voilà enfin un travail stable apte à combler les espoirs de sa mère qui dépérit de jour en jour pour cause de maladie. Mais Maria n'est pas au bout de ses peines. Elle a en effet hérité d'une classe de nerds indifférents, hostiles à toute forme d'autorité et peu respectueux des autres. Sans préparation ni formation, la jeune femme va tenter de se faire sa place auprès de ces ados, finalement pas si insensibles que ça.

FILM DE CLOTÛRE

AU REVOIR LE BONHEUR

De Ken Scott
Avec Patrice Robitaille, Antoine Bertrand, Louis Morissette, François Arnaud..



Genre : Drame

Durée : 107 mins

Langue : VF

Les quatre frères que tout oppose, leurs femmes et leurs nombreux enfants se rendent à la maison d'été, aux Iles de la Madeleine, pour offrir leurs derniers adieux et répandre les cendres de leur père qui a été si important pour chacun d'eux. Lorsque Nicolas, le plus jeune frère, perd l'urne contenant les cendres de leur père, les conflits commencent.

LES FILMS EN COMPÉTITION OFFICIELLE

ALL MY PUNY SORROWS

De Michael McGowan
Avec Alison Pill, Sarah Gadon, Donal Logue, Amybeth McNully



Genre : Drame

Durée : 103 mins

Langue : VO - Sous titré Français

Basé sur le best-seller de l'auteure Miriam Toews, All my puny sorrows raconte l'histoire de deux soeurs. L'une pianiste, suicidaire ; l'autre écrivaine qui, connaissant la volonté de sa soeur d'en finir, tente de faire face à des souvenirs douloureux et parvient à faire des découvertes insoupçonnées sur elle-même.

BABYSITTER

De Monia Chokri
Avec Monia Chokri, Patrick Hivon, Nadia Tereszkiwicz, Steve Laplante



Genre : Comédie

Durée : 90 mins

Langue : VF

Suite à une blague sexiste devenue virale, Cédric, jeune papa, est suspendu par son employeur. Pour se racheter, il va avec l'aide de son frère Jean-Michel, s'interroger sur les fondements de sa misogynie à travers l'écriture d'un livre. De son côté, sa femme Nadine en proie à une dépression décide d'écourter son congé maternité. L'arrivée dans leur vie d'une baby-sitter au charme espiègle et envouteur, va chambouler leur existence.

LES FILMS EN COMPÉTITION OFFICIELLE

BOOTLEGGER

De Caroline Monnet
Avec Pascale Bussi eres, Devery
Jacobs, Jacques Newashish,
Jos ephine Bacon...



Genre : Drame

Dur ee : 80 mins

Langues : Anishinaabemowin, Français

Mani est une étudiante en master, pour son dipl ome elle décide de partir au nord du Québec dans la réserve où elle a grandi. Résolue d'intégrer   nouveau sa communauté, elle tombe au milieu d'un débat au sujet de la vente d'alcool au sein de la réserve et notamment les conséquences sur les jeunes. Deux femmes vont alors s'opposer, chacune avec leurs visions de la communauté et leur volonté d'indépendance de la réserve.

LA CONTEMPLATION DU MYSTERE

De Albéric Aurtrn che
Avec Emmanuel Schwartz, Sarah-
Jeanne Labrosse, Gilles Renaud,
Martin Dubreuil...



Genre : Drame

Dur ee : 101 mins

Langues : VF

Un an après l'atroce accident de chasse de son père, un trentenaire anxieux et désillusionné retourne sur les terres dont il a hérité pour un hommage insolite rendu par des chasseurs locaux. Menacé par un énigmatique étranger mais résolu   confronter ses cauchemars récurrents,  loi s'engage sans le savoir sur la piste du Monarque, le roi du bois qui, paraît-il, détient la clé du Mystère

LES FILMS EN COMPÉTITION OFFICIELLE

MY DARLING

De Philip Connell
Avec Cloris Leachman, Thomas Duplessie



Genre : Drame

Durée : 90 mins

Langue : VO - Sous-titré français

À peine maquillé devant le miroir d'un bar gay, Russel, un acteur devenu drag queen, se voit poser un ultimatum par son petit-ami. Accablé par l'indécision, il se réfugie à la campagne chez sa grand-mère Margaret, qui perd peu à peu son autonomie. Russel décide alors d'emménager chez elle pour la protéger de sa plus grande peur : la maison de retraite.

WILDHOOD

De Bretten Hannam
Avec Phillip Lewitski, Joshua Odjick, Avery Winters-Anthony



Genre : Drame

Durée : 105 mins

Langues : VO - Sous-titré Français

Chevelure peroxydée et agressivité de façade, Link est un adolescent rebelle qui habite avec son demi-frère et son oncle violent dans un parc à roulettes en Nouvelle-Écosse. Lorsqu'il découvre que sa mère biologique autochtone est toujours vivante, il fait une fugue. Son chemin croisera celui de Pasmay, un charismatique danseur Mi'kmaq, qui l'accompagnera dans sa quête. Entre les deux jeunes gens, une attirance magnétique, un amour naissant et un partage inespéré de culture et de traditions.

LES FILMS EN COMPÉTITION PUBLIC

SAM

De Yan England
Avec Antoine Olivier Pilon, Mylène Mackay, Pierre-Yves Cardinal, Stéphane Rousseau



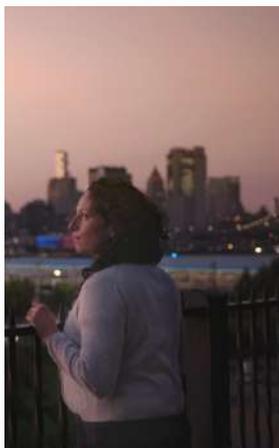
Genre : Drame
Durée : 95 mins
Langue : VF

Sam, un jeune nageur de 22 ans, n'a qu'un seul but, celui de se rendre jusqu'aux Jeux olympiques. Visiblement, les entraînements s'enchaînent jusqu'à ce qu'un drame lui arrive et change à jamais ses ambitions. Sa carrière sportive s'arrête momentanément à la suite de cet événement dont il va tenter d'appréhender les conséquences, qui l'amèneront peut-être à reprendre le contrôle de son existence.

LES FILMS HORS COMPÉTITION

À PLEINE VOIX

De Saïda Ouchaou-Ozarowski



Genre : Documentaire
Durée : 52 mins
Langues : Autochtones, Anglais - Sous-titré Français

Les femmes musulmanes dérangent, intriguent, polarisent, prises au piège dans un carcan forgé par un amalgame d'histoires à la une. Si les médias aiment à les dépeindre comme étant soumises et réduites au silence, la réalisatrice Saïda Ouchaou-Ozarowski a préféré s'éloigner de cette image caricaturale à laquelle elle ne s'identifie pas. Elle est allée à la rencontre de six Canadiennes de confession musulmane prêtes à discuter de ce qui a façonné leur identité.

SÉANCE SPÉCIALE - PRIX DU PUBLIC 2021

TU TE SOUVIENDRAS DE MOI

De Eric Tessier

Avec Rémy Girard, France Castel,
Julie Le Breton, David Boutin, Karelle
Tremblay



Genre : Drame

Durée : 107 mins

Langue : VF

Édouard, professeur d'histoire à la retraite, bouillant et caractériel, commence à perdre la mémoire. Continuellement sollicité pour procéder à des analyses politiques et sociales, l'homme, qui est habitué à s'exprimer dans les médias, doit soudainement se faire plus discret. Mais Édouard refuse de disparaître et juge qu'il a encore beaucoup de choses à dire. Puisque personne de son entourage ne semble en mesure de veiller sur lui, il est placé sous la garde de Bérénice, jeune fille du nouveau conjoint de sa fille. La rencontre touchante entre ces deux êtres amènera Édouard à revisiter un passage de son histoire personnelle qu'il avait choisi d'oublier.

SOUTERRAIN

De Sophie Dupuis

Avec Théodore Pellerin, Joakim
Robillard, Guillaume Cyr, James
Hyndman, Catherine Trudeau...



Genre : Drame

Durée : 97 mins

Langue : VF

Maxime, la vingtaine, travaille dans la mine d'or d'une petite ville du Québec. Ici, tout le monde se connaît et tout le monde connaît la mine. A l'origine d'un drame qui a failli coûter la vie à Julien, son ami d'enfance, il est en proie aux doutes et à la culpabilité. Lorsqu'une violente explosion retentit sous terre, Maxime voit l'occasion de se racheter : il descend dans l'antre de la mine avec la ferme intention de ramener chacun de ses collègues et amis vivants.

SÉANCE SPÉCIALE - 80 ANS DU RAID DE DIEPPE



Genre : Documentaire

Langue : VF

En partenariat avec l'Office National de l'Audiovisuel du Québec, une séance spéciale en l'honneur des 80 ans du Raid de Dieppe aura lieu.

Un moyen-métrage documentaire sera proposé gratuitement et un intervenant historien sera présent pour commenter la séance.

Présenté par l'historien et conférencier **Éric COUTU**

SÉANCE SCOLAIRE PRINCESSE DRAGON

Genre : Animé

Durée : 72 mins

Langue : VF

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.



LA SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES*

*ceci fait partie des nouveautés 2022



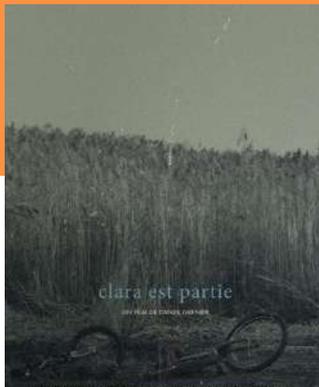
**LA VIE
DES ÊTRES**



ODEHIMIN



MIETTE



**CLARA EST
PARTIE**



**KA
TATISHTIPATAKA
NIT**



**ANGAKUKSAJAUJUQ
: THE SHAMAN'S
APPRENTICE**



**L'ART DÉLICAT
DE LA VIOLENCE**



AN ALÉ



**LES AVENTURIERS
DE L'OUEST**



**INUKTITUT DIALECTS
IN THE 21ST CENTURY**

LES INVITÉS 2022



Notre volonté est d'inviter au moins un membre de l'équipe de production du film, c'est-à-dire un réalisateur, un comédien ou encore un producteur ou distributeur. Ceci pour chaque films en compétition afin de représenter l'œuvre et offrir un débat riche en échanges et idées avec le public.

Les débats sont les séances qui permettent au festival d'avoir une dimension plus exceptionnelle et puisque depuis 2 ans, cela nous était impossible, cette année, nous avons mis les bouchées double.

MAITRESSE DE CÉRÉMONIE: DOMINIQUE LAGROU-SEMPERE

Forte de sa première expérience l'année passée en tant que maitresse de cérémonie, la journaliste Dieppoise renouvellera sa présence et assurera une seconde fois le déroulement de nos cérémonies d'ouverture et de clôture.

MARRAINE DU FESTIVAL FABIENNE THIBEAULT





CAROLINE MONNET

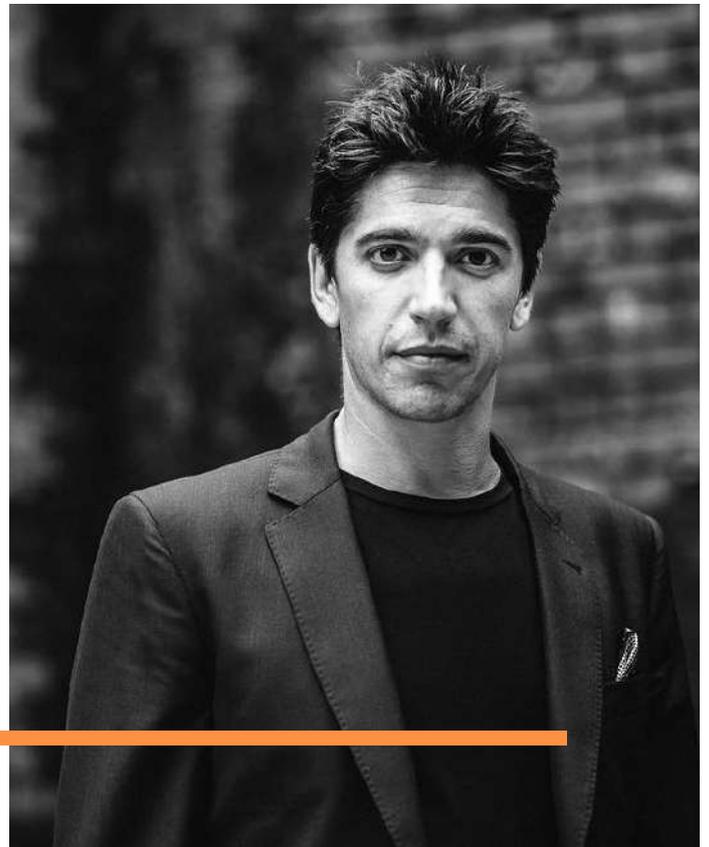
Réalisatrice du film "BOOTLEGGER"

© Ulysse Del Drago

YAN ENGLAND

Réalisateur du film "SAM"

Alex Paillon ©



ALBÉRIC AURTENÈCHE

Réalisateur du film "LA
CONTEMPLATION DU MYSTÈRE"

© Dossier de presse - pas de copyright précis



ALEC PROVONOST

Réalisateur du film "MARIA"

© Ulysse Del Drago

DANIEL MORIN

Producteur des films "TU TE SOUVIENDRAS DE MOI" et "AU REVOIR LE BONHEUR"

Brice Menou ©



THIBAUT FOUGERES ET DIEGO CARAZO

Les distributeurs du film "MY DARLING"

© Matthieu Camille Colin

LES

NOUVEAUTÉS

ACTIVITÉS

LE BAL QUÉBÉCOIS

Le groupe "Les Maudits Français", composés de musiciens locaux seront présents pour assurer une soirée sur le thème du Canada, avec de la musique traditionnelle et également l'apprentissage de la danse typique Québécoise.

LIEU : Esplanade Rosa Leroy

TARIF : Gratuit, ouvert au public

RESTAURATION SUR PLACE : Oui, avec le
Novick's Stadium



LA LEÇON DE CINÉMA

Des personnalités invitées pour l'occasion seront amenées à faire une leçon de cinéma.

LIEU : à définir

TARIF : Gratuit, ouvert au public

RESTAURATION SUR PLACE :



LES PLUS BELLES PHOTOS DE NOS DERNIÈRES ÉDITIONS

Pour mettre à l'honneur l'histoire de notre festival, plusieurs photos de notre photographe officiel : Matthieu Camille Colin représentant nos dernières éditions seront mises à l'honneur.

LIEU : Cinéma Grand Forum

TARIF : Gratuit, ouvert au public





LE VILLAGE "TRAVEL TO CANADA"

Nous souhaitons exploiter davantage et valoriser le bâtiment de la Manufacture ainsi que le quartier de la gare, en installant un village canadien sur le parvis et en associant l'établissement voisin le Novick's Stadium, lequel pourrait accueillir une grande soirée dansante sur le thème du Canada

LIEU : Esplanade Rosa Leroy
TARIF : Gratuit, ouvert au public

LES EXPOSANTS

ASSOCIATION "JE ME SOUVIENS" ●

ASSOCIATION "FRANCE QUÉBEC" ●

COMPTOIR DU QUÉBEC ●

LIBRAIRIE DU QUÉBEC ●

DONUT FACTORY ●



LES LIEUX DU FESTIVAL

PLAGE LA PLUS PROCHE DE PARIS ET DOYENNE DES STATIONS BALNÉAIRES FRANÇAISES

Dieppe est renommée pour son port de pêche et son grand marché, récemment élu plus beau de France. Son histoire a été marquée par le débarquement canadien du 19 août 1942.

NICHÉE ENTRE LES HAUTES FALAISES DE LA CÔTE D'ALBÂTRE

La ville abrite un centre historique préservé, un château-musée, une scène nationale, un conservatoire et, elle est le théâtre de grands événements internationaux comme le célèbre festival de cerfs-volants.

La ville est un véritable symbole d'animation et de douceur de vivre.



LE GRAND FORUM DE DIEPPE

Installé au coeur de la ville, à deux pas de la gare, ce complexe cinématographique flambant neuf a été aménagé au sein d'une ancienne halle à tabac magnifiquement rénovée.

Un esprit industriel et beaucoup de modernité font du Grand Forum l'un des plus beaux cinémas de France.



**AUTOUR DU
FESTIVAL**

LA REMISE DES PRIX

GRAND PRIX DU JURY

PRIX DU PUBLIC TV5 MONDE

PRIX COUP DE COEUR DU JURY

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

PRIX RÉVÉLATION

PRIX JEAN MALAURIE

PRIX DU JURY JEUNE - KIWANIS CLUB DE DIEPPE

PRIX DE LA VILLE DE DIEPPE





BILLETTERIE 2022

Le festival tentera **d'optimiser sa billetterie en ligne**. Déjà ouverte depuis le vendredi 4 février elle permet d'acheter les tickets des cérémonies et les pass festival.

Des permanences au Cinéma Grand Forum auront aussi lieu pour acheter les tickets en physiques à partir du **mercredi 2 mars (uniquement les mercredis, samedis et dimanches jusqu'au festival - après midi à partir de 14h)**

CÉRÉMONIES

Tarif préférentiel **2.50€**

Les cérémonies sont composées du tapis rouge, d'un cocktail et du film d'ouverture et/ou de clôture. A acheter en ligne ou lors des permanences.

TICKET UNIQUE

Tarif unique : **5€** - Pour tous les films en compétition et hors compétition.

Les tickets sont à acheter exclusivement au cinéma Le Grand Forum avant l'horaire de la séance prévue.

PASS

Tarif : **22€**

Donne accès à tous les films en compétition sur les trois jours de festival.

A acheter en ligne ou lors des permanences.

LE SITE: WWW.FESTIVAL-CANADIEN-DIEPPE.FR



LE JURY JEUNE

Un jury composé de **7 jeunes lycéens** (Lycée Jehan Ango) en option audiovisuel auront l'occasion de visionner les films et de remettre le prix du Jury Jeune en coopération avec le Club Kiwanis de Dieppe.

Ils regarderont les films de la compétition "officielle" de la même manière que le jury de professionnels.

LES PARTENAIRES



DIEPPE



Bistrot des Barrières



L'ASSOCIATION CINÉ-DEEP



Depuis 9 ans l'association oeuvre sur le festival du film Canadien de Dieppe. Créée depuis 2008 elle est organisatrice de cette événement de manière totalement bénévole. Cinq membres actifs constituent le bureau avec pour seule motivation le vivre ensemble et l'envie de partager des moments forts en émotions autour d'une thématique commune. L'association s'engage pratiquement 5 mois pour préparer ce bel événement, et collabore avec plus de 40 bénévoles lors du festival.

BEN COLLIER - Président de l'association

FLORENT TASSERIE - Secrétaire Général

DAMIEN BRUN - Secrétaire Adjoint

ROGER PETIT - Trésorier

CHRISTINE BAÏET - Trésorier Adjointe

24 AU 27 MARS

2022

CONTACT ?

Coordination : clara.legroul@gmail.com

Association Cine-Deep : bureau.cinedeep@gmail.com

