



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris



SPECTACLE / PERFORMANCE

# Hope Town

Mardi / Tuesday 17.05.2022  
20:00

**Isabelle est en vacances en Gaspésie avec son amoureux Francis. Dans un fast-food de Hope Town, elle croise par hasard son frère Olivier, disparu six ans auparavant, à l'âge de 16 ans. Celui qui s'est envolé sans laisser de traces, plongeant sa famille dans l'angoisse, se trouve là, devant elle et il vend des sandwiches. Que s'est-il passé ? A-t-il quitté la maison familiale de son plein gré ? Pourquoi aurait-il largué les voiles sans donner d'explication ? La jeune femme sera confrontée à une brutale et bouleversante vérité.**

***Hope Town* de la dramaturge québécoise Pascale Renaud-Hébert, interroge la notion d'amour filial et d'authenticité dans les relations au sein d'une même famille. Quelle part de vérité et de mensonge existe-t-il dans ces liens qui cimentent nos vies ? Quelles mesures pouvons-nous prendre pour nous affranchir et comment ceux qui nous entourent peuvent-ils brimer notre besoin de liberté ?**

**Compagnie La nuit te soupire  
- Distribution : Fatima Aïbout,  
Nicolas Hardy, Maïka Louakairim,  
Marcel Mankita et Anthony  
Thibault**

**Une soirée en partenariat avec Les  
francophonies - Des écritures à la  
scène.**

**Sur réservation dans la limite des places disponibles.**

**Réservation sur notre site internet [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)**

Booking is subject to availability. Book on our website [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

Isabelle is on holiday in Gaspésie with her boyfriend Francis. In a fast-food restaurant in Hope Town, she runs into her brother Olivier, who disappeared six years ago at the age of 16. The man who vanished without a trace, plunging his family into anguish, is standing there in front of her, selling sandwiches. What happened? Did he leave the family home of his own free will? Why did he leave without explanation? The young woman is confronted with a brutal and shocking truth.

*Hope Town* by Quebec playwright Pascale Renaud-Hébert questions the notion of filial love and authenticity in relationships within a family. How much truth and how much deception exist in the bonds that bind our lives together? What steps can we take to free ourselves and how can those around us restrict our need for freedom?

Compagnie La nuit te soupire - Cast:  
Fatima Aïbout, Nicolas Hardy, Maïka  
Louakairim, Marcel Mankita and  
Anthony Thibault

An evening in partnership with Les  
francophonies - Des écritures à la  
scène.



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

130, rue du Faubourg Saint-Honoré  
F-75008 Paris



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris



SPECTACLE / PERFORMANCE

# Hope Town

Mardi / Tuesday 17.05.2022  
20:00

**Isabelle est en vacances en Gaspésie avec son amoureux Francis. Dans un fast-food de Hope Town, elle croise par hasard son frère Olivier, disparu six ans auparavant, à l'âge de 16 ans. Celui qui s'est envolé sans laisser de traces, plongeant sa famille dans l'angoisse, se trouve là, devant elle et il vend des sandwiches. Que s'est-il passé ? A-t-il quitté la maison familiale de son plein gré ? Pourquoi aurait-il largué les voiles sans donner d'explication ? La jeune femme sera confrontée à une brutale et bouleversante vérité.**

*Hope Town* de la dramaturge québécoise Pascale Renaud-Hébert, interroge la notion d'amour filial et d'authenticité dans les relations au sein d'une même famille. Quelle part de vérité et de mensonge existe-t-il dans ces liens qui cimentent nos vies ? Quelles mesures pouvons-nous prendre pour nous affranchir et comment ceux qui nous entourent peuvent-ils brimer notre besoin de liberté ?

Compagnie La nuit te soupire  
- Distribution : Fatima Aïbout,  
Nicolas Hardy, Maïka Louakairim,  
Marcel Mankita et Anthony  
Thibault

Une soirée en partenariat avec Les  
francophonies - Des écritures à la  
scène.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

Booking is subject to availability. Book on our website [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

Isabelle is on holiday in Gaspésie with her boyfriend Francis. In a fast-food restaurant in Hope Town, she runs into her brother Olivier, who disappeared six years ago at the age of 16. The man who vanished without a trace, plunging his family into anguish, is standing there in front of her, selling sandwiches. What happened? Did he leave the family home of his own free will? Why did he leave without explanation? The young woman is confronted with a brutal and shocking truth.

*Hope Town* by Quebec playwright Pascale Renaud-Hébert questions the notion of filial love and authenticity in relationships within a family. How much truth and how much deception exist in the bonds that bind our lives together? What steps can we take to free ourselves and how can those around us restrict our need for freedom?

Compagnie La nuit te soupire - Cast:  
Fatima Aïbout, Nicolas Hardy, Maïka  
Louakairim, Marcel Mankita and  
Anthony Thibault

An evening in partnership with Les  
francophonies - Des écritures à la  
scène.



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

130, rue du Faubourg Saint-Honoré  
F-75008 Paris