



**Centre
Culturel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris

Concert / Concert

Marie Gold

Vendredi / Friday 2.12

Marie Gold

Vendredi / Friday 2.12.2022
20:00

Plongez dans l'univers coloré, féministe et engagé de la rappeuse et productrice canadienne Marie-Gold. Passée maître dans l'art de faire ce qu'elle veut, Marie-Gold, de son vrai nom Chloé Pilon-Vaillancourt, bouscule les codes. Elle souhaite amener un côté plus loufoque et léger au rap québécois.

Son deuxième album, un album concept, le démontre bien. *Bienvenue à Baveuse City* présente la ville fictive de "Baveuse City" où Marie- Gold incarne la dite « Baveuse ». Mélangeant l'absurde à l'engagé et le ludisme à la sensibilité, la richesse des thèmes (environnement, injustice, égalité homme-femme, politique) s'allie à des beats solides et variés.

Une immersion musicale dynamique, divertissante et réfléchie rarement vu dans le paysage rap !

Marie-Gold débute sa carrière en tant que productrice au sein du collectif entièrement féminin Bad Nylon, avant de prendre son envol en solo en 2018 avec l'EP autoproduit "Goal : Une Mélodie". Grâce à ce projet, elle devient la première femme à remporter le prix de la musique indépendante au Québec, GAMIQ « EP Rap de l'année ».

Dive into the colorful, feminist and committed universe of Canadian rapper and producer Marie-Gold. A master at doing whatever she wants, Marie-Gold, whose real name is Chloé Pilon-Vaillancourt, challenges established codes. She wants to bring a lighter side to Quebec rap.

Her second album, a concept album, demonstrates this. *Bienvenue à Baveuse City* presents the fictional city of "Baveuse City" where Marie-Gold plays the role of the "Baveuse". Mixing the absurd with the engaged and the playful with the sensitive, the richness of the themes (environment, injustice, gender equality, politics) is combined with solid and varied beats.

A dynamic, entertaining and thoughtful musical immersion rarely seen in the rap landscape!

Marie-Gold began her career as a producer with the all-female collective Bad Nylon, before going solo in 2018 with her self-produced EP "Goal: A Melody". With this project, she became the first woman to win the Quebec independent music award, GAMIQ "Rap EP of the Year".



**Centre
Culturel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org