



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



Film / Film

Je m'appelle humain

Call me Human

Jeudi / Thursday 15.12

Je m'appelle humain - Décennie internationale des langues autochtones

Call me Human - International Decade of Indigenous Languages

Jeudi / Thursday 15.12.2022

20:00

Je m'appelle humain de la réalisatrice Kim O'Bomsawin : un portrait sensible de la grande poétesse innue Joséphine Bacon. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaires aux côtés d'une femme libre.

La poésie de Joséphine Bacon est un hommage au territoire, aux ancêtres et à la langue innu-aimun. Elle porte en elle Nutshimit, Terre des ancêtres. Nomade de la toundra, elle nous fait parcourir, à la lumière du poème, des territoires inconnus.

La séance sera présentée par Brigitte Fillion, membre de la Nation Innu de Mashteuiatsh. Elle est chargée de programme pour la Culture à la Commission canadienne pour l'UNESCO et a précédemment occupé le poste de directrice du programme de réconciliation à l'Association des musées canadiens.

Cette projection s'inscrit dans la série d'activités programmées par le Centre culturel canadien dans le cadre du lancement de la Décennie internationale des langues autochtones par l'UNESCO. En partenariat avec la Commission Canadienne pour l'Unesco (CCUNESCO) et le Conseil des arts du Canada.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Call Me Human by director Kim O'Bomsawin: a touching portrait of the great Innu poetess Joséphine Bacon . Following in the footsteps of Papakassik, the master of the caribou, *Call Me Human* offers an incursion into the history of a multi-millennial people alongside a free woman.

Joséphine Bacon's poetry is a tribute to the land, to the ancestors and to the Innu-aimun language. She carries within her Nutshimit, Land of the Ancestors. A nomad of the tundra, she takes us on a journey through unknown territories in the light of the poem.

The session will be presented by Barbara Filion, member of the Innu Nation of Mashteuiatsh. She is the Programme Officer for Culture at the Canadian Commission for UNESCO and previously held the position of Director of the Reconciliation Programme at the Canadian Museums Association.

The screening is part of a series of activities programmed by the Canadian Cultural Centre as part of the launch of the International Decade of Indigenous Languages by UNESCO. In partnership with the Canadian Commission for UNESCO (CCUNESCO) and the Canada Council for the Arts.

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris