



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

L'expérience de l'Autre Programme de cinéma d'animation

Mardi 6 décembre à 20h

Soirée en présence de Marcel Jean, délégué artistique du Festival international du cinéma d'animation d'Annecy, et directeur général de la Cinémathèque québécoise.

Programme / Durée : 61 minutes

La saison des hibiscus d'Eléonore Goldberg
2020 | Canada | 10 min

Zaïre, janvier 1993. La famille de Rachel, jeune française de 8 ans, vit à Kinshasa dans une maison donnant sur le fleuve Congo. Lorsque les militaires pillent la ville, la famille de Rachel échappe à leur violence en se réfugiant à l'ambassade de France. Dans la découverte des corps, de la vie et de la mort, de la sensualité et de la fragilité, Rachel se rappelle.



Image tirée du film La saison des hibiscus.



Image tirée du film Le journal de Darwin.

Le journal de Darwin de Georges Schwizgebel
2021 | Suisse | 9 min 21

Le retour dans leur pays de trois autochtones anglicisés ou les prémices d'une rencontre avec le monde moderne qui va les détruire.

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris

ANNECY FESTIVAL 2022

We Have One Heart de Katarzyna Warzecha
2020 | Pologne | 12 min

À la mort de sa mère, Adam retrouve la correspondance de ses parents. Une histoire d'amour imbriquée dans le XXe siècle ; un monde divisé où la guerre Iran-Iraq marquait le début de conflits tragiques au Moyen-Orient. Mélangeant animation et found footage, le film nous plonge dans une odyssée pleine de rebondissements.



Image tirée du film We Have One Heart.



Image tirée du film Y'a bon.

Y'a bon de Marc Faye
2021 | France | 4 min 23

Le 23 février 2005, la radio annonce un projet de loi sur les bienfaits de la colonisation française. Cette annonce vient troubler le quotidien de Louise et de sa famille. Sa maison se révèle être habitée par d'étranges présences.

In the Shadow of the Pines d'Anne Koizumi
2020 | Canada | 8 min

S'appuyant sur ses souvenirs d'enfance, la cinéaste canadienne Anne Koizumi nous parle de ses sentiments relatifs à son père, immigrant japonais exerçant le métier de concierge à l'école primaire fréquentée par sa fille.



Image tirée du film In the Shadow of the Pines.



Image tirée du film Le Temple.

Le Temple d'Alain Fournier
2020 | Canada | 17 min 26

L'équipage d'un u-boat allemand en mission dans l'Atlantique-Nord est témoin de phénomènes étranges à son bord. Après une explosion inexplicable dans la salle des machines, le sous-marin sombre lentement vers les profondeurs abyssales, tandis que la folie décime les sous-marinières.