



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Événement / Event

Art et écoconception

Peut-on produire une exposition zéro-carbone ?

Art, eco-design and sustainability

Can we produce a zero-carbon exhibition?

Mardi / Tuesday 17.01

Art et écoconception

Peut-on produire une exposition zéro-carbone ?

Art, eco-design and sustainability

Can we produce a zero-carbon exhibition?

Mardi / Tuesday 17.01.2023

19:00

Rencontre animée par le critique d'art Christophe Domino, autour de "l'esthétique du suffisant" : un concept développé par les membres du Synthetic Collective à destination des institutions, des artistes et des acteurs de la culture, pour s'opposer aux modèles de production et de consommation en vigueur dans le monde de l'art.

Modération par Christophe Domino, critique d'art et commissaire d'exposition.

Intervenants : Catherine Bédard, commissaire des expositions et directrice adjointe du Centre culturel canadien, Kelly Jazvac, artiste et membre du Synthetic Collective, Jean-Marie Perdrix, artiste et expert en valorisation des déchets plastiques, Anaïs Roesch, membre du Shift Project, co-signataire de l'ouvrage Décarboner la culture et Annabel Vergne, éco-scénographe, co-responsable du Augures Lab Scénogrrraphie.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Conference moderated by art critic Christophe Domino, on "the aesthetics of enough": a concept developed by the members of the Synthetic Collective for institutions, artists and cultural actors, to oppose the production and consumption models in force in the art world.

Moderated by Christophe Domino, art critic and curator.

Speakers: Catherine Bédard, curator and deputy director of the Canadian Cultural Centre, Kelly Jazvac, artist and member of the Synthetic Collective, Jean-Marie Perdrix, artist and expert in plastic waste recovery, Anaïs Roesch, member of the Shift Project, co-author of the book "Décarboner la culture", and Annabel Vergne, eco-scenographer, co-responsible for Augures Lab Scénogrrraphie.

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris