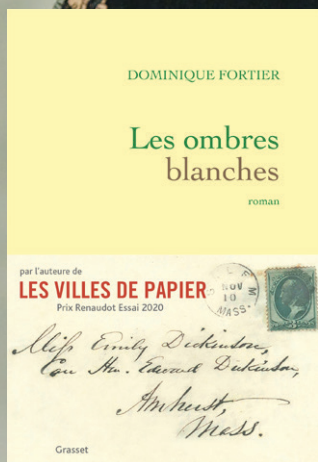




Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



Littérature / Literature

Les ombres blanches

Lundi / Monday 16.01

Les ombres blanches



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Lundi / Monday 16.01.2023
20:00

Le Centre culturel canadien vous invite à une rencontre exceptionnelle avec l'écrivaine québécoise Dominique Fortier. Après le succès de *Les villes de papier*, lauréat du prestigieux Prix Renaudot Essai en 2020, l'autrice replonge dans l'univers de la poétesse Emily Dickinson dans son nouvel ouvrage *Les ombres blanches* publié aux éditions Grasset.

Dans ce roman profond et envoûtant, Dominique Fortier raconte la grande aventure qui mènera ses héroïnes anonymes à faire paraître les poèmes d'Emily Dickinson pour la première fois. Un texte lumineux sur le deuil, l'absence, la poésie, le pouvoir des mots et l'importance de la littérature portée par des voix de femmes.

Dominique Fortier est écrivaine et traductrice québécoise. Elle publie en 2008 son premier roman, *Du bon usage des étoiles* (Alto, 2008 ; Les Éditions de La Table ronde, 2011) lauréat du Prix Gens de mer / Étonnants voyageurs. Elle a reçu en 2016 le Prix littéraire du Gouverneur général, la plus haute distinction littéraire au Canada, pour son roman *Au péril de la mer* (Alto, 2016 ; Les Escales, 2019), et en septembre 2020, en France, le Prix Renaudot Essai pour *Les villes de papier* (Grasset).

En partenariat avec les éditions Grasset

The Canadian Cultural Centre invites you to an exceptional encounter with Quebec writer Dominique Fortier. After the success of *Paper Houses*, winner of the prestigious Prix Renaudot Essai in 2020, the author returns to the world of poetess Emily Dickinson in her new book *Les ombres blanches* published by Grasset.

In this profound and spellbinding novel, Dominique Fortier recounts the great adventure that led her anonymous heroines to publish Emily Dickinson's poems for the first time. A luminous text on grief, absence, poetry, the power of words and the importance of literature carried by women's voices.

Dominique Fortier is a Quebec writer and translator. In 2008 she published her first novel, *Du bon usage des étoiles* (Alto, 2008; Les Editions de La Table ronde, 2011), winner of the Prix Gens de mer / Étonnants voyageurs. In 2016, she received the Governor General's Literary Award, the highest literary distinction in Canada, for her novel *The island of Books* (Coach House Books, 2016), and in September 2020, in France, the Prix Renaudot Essai for *Paper Houses* (Grasset).

In partnership with les éditions Grasset

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris