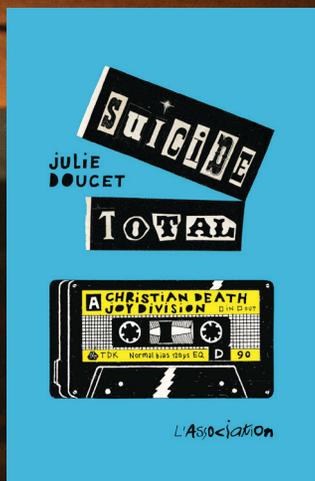




Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



littérature / Literature

Rencontre avec / Conversation with

Julie Doucet

Lundi / Monday 13.02

Rencontre avec **Julie Doucet**

Conversation with



Lundi / Monday 13.02.2023
20:00

La singulière et subversive artiste québécoise Julie Doucet, couronnée du Grand Prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2022, fait étape au Centre culturel canadien pour une rencontre unique. Figure de proue féministe de la bande dessinée alternative, elle vient présenter son nouveau recueil *Suicide total* paru en janvier chez L'Association, mais aussi ses autres créations artistiques comme le collage, la gravure sur bois, ou la sérigraphie.

Julie Doucet avait promis d'arrêter la bande dessinée et l'autobiographie. Voici qu'elle revient sur ses mots avec *Suicide total* une fabuleuse fresque immersive dessinée d'un seul tenant qui nous emporte comme un fleuve à remonter le temps.

Lorsqu'elle a remporté le Grand Prix, Julie Doucet avait arrêté de faire de la bande dessinée depuis une vingtaine d'années. Malgré tout, elle a continué d'avoir une influence considérable sur une génération de créateurs. Elle fait aujourd'hui figure de mythe.

Cette rencontre sera animée par Julien Misserey, commissaire de l'exposition *Julie Doucet, toujours de grande classe* et membre de l'équipe de la direction artistique du FIBD d'Angoulême.

En collaboration avec L'Association.

The singular and subversive Quebec artist Julie Doucet, winner of the Grand Prix at the Angoulême International Comics Festival 2022, is stopping by the Canadian Cultural Centre for a unique encounter. Feminist figurehead of alternative comics, she will be presenting her new book *Suicide total*, published in January by L'Association, and talking about her artistic creations such as collage, woodcutting and silkscreening.

Julie Doucet had promised to stop writing comics and autobiography. Now she's back on her word with *Suicide total*, a fabulous immersive fresco drawn in one piece that carries us away like a river going back in time.

By the time she won the Grand Prix, Julie Doucet had stopped writing comics for some twenty years. And yet, she has continued to have a considerable influence on a generation of creators. She is now a myth.

This meeting will be moderated by Julien Misserey, curator of the exhibition *Julie Doucet, toujours de grande classe* and member of the artistic direction team of the FIBD in Angoulême.

In collaboration with L'Association.

**Centre
Cultuel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org