



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



Événement / Event

Exposer sans limites ?

Expériences de proximité et enjeux de frontières

Exhibiting without limits?

Experiences of proximity and border issues

Mardi / Tuesday 14.03

Exposer sans limites ?

Expériences de proximité et enjeux de frontières

Exhibiting without limits?

Experiences of proximity and border issues

Mardi / Tuesday 14.03.2023

19:00

Rencontre animée par le critique d'art Christophe Domino, autour des questions et enjeux que soulève la diffusion internationale des artistes et de leur art. L'exportation de l'exposition hors des frontières canadiennes a imposé une adaptation du projet initial et soulève des questions importantes sur la mobilité des œuvres et des artistes dans le contexte environnemental actuel et futur.

Intervenants : Catherine Bédard, commissaire des expositions et directrice adjointe du Centre culturel canadien — Anne-Sophie Braud, directrice adjointe, Direction des Mobilités et Manifestations internationales de l'Institut français — Aude Cartier, directrice de la Maison des arts de Malakoff, commissaire de l'exposition Couper les fluides — Marguerite Courtel, membre co-fondatrice du collectif Les Augures — Kelly Jazvac, artiste et membre du Synthetic Collective — Catherine Radosa, artiste et membre du collectif The Crown Letter

Le public pourra visiter l'exposition après la table ronde jusqu'à 21h30.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Conference moderated by art critic Christophe Domino to speak about the questions raised by the internationalization of artists and their work. The export of the exhibition outside of Canada's borders has forced an adaptation of the initial project and raises important questions about the mobility of works and artists in the current and future environmental context.

Speakers : Catherine Bédard, curator of the exhibitions and deputy director of the Canadian Cultural Centre — Anne-Sophie Braud, deputy director, Direction des Mobilités et Manifestations internationales, Institut français — Aude Cartier, director of the Maison des arts de Malakoff, curator of Couper les fluides — Marguerite Courtel, member and co-founder of Les Augures collective — Kelly Jazvac, artist and member of The Synthetic Collective — Catherine Radosa, artist and member of The Crown Letter collective

The public will be able to visit the exhibition after the round table until 9.30 pm.

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris