



EMMANUELLE LÉONARD
LE DEPLOIEMENT
DEPLOYMENT

Emmanuelle Léonard

LE DÉPLOIEMENT DEPLOYMENT

Exposition :

9 juin — 14 novembre 2023

Du lundi au vendredi, 10:00 à 18:00

Entrée libre

Commissaire : Louise Déry

Le Déploiement présente un corpus réalisé par Emmanuelle Léonard suite à une résidence de recherche dans le Grand Nord canadien au sein du Programme d'arts des Forces canadiennes. Poursuivant le travail photographique et vidéographique réalisé depuis quinze ans sur des groupes hiérarchisés issus des systèmes social, judiciaire, militaire et religieux, l'artiste continue de s'intéresser ici aux fonctions d'autorité et aux mécanismes de détournement qu'elles engendrent.

Avec cette exposition, Emmanuelle Léonard aborde un ensemble de réalités très diverses : le déploiement militaire stratégique dans cette région du monde où les enjeux nationaux, politiques et économiques se trouvent exacerbés par les effets du réchauffement climatique; l'engagement de jeunes adultes à l'égard des valeurs collectives de l'armée autant que leur mobilisation motivée par une quête personnelle; la contribution des Rangers inuits sans qui l'apprentissage de la survie dans de telles conditions polaires serait vain; mais également la candeur des jeunes soldats devant la beauté des paysages nordiques qu'ils découvrent.

En partenariat avec la Galerie de l'UQAM
(Université du Québec à Montréal)

Exhibition:

June 9 — November 14, 2023

From Monday to Friday, 10:00 to 18:00

Free Access

Curator: Louise Déry

Deployment presents a body of work undertaken by Emmanuelle Léonard during a research residency in the Canadian Far North sponsored by the Canadian Forces Artists Program. A continuation of the artist's photographic and videographic projects from the past fifteen years, which focused on the hierarchies that form within social, judiciary, military and religious systems, this group of works pursues her interest in the function of authority and the mechanisms by which it is circumvented or undermined.

With this exhibition, Léonard addresses a diverse set of realities: strategic military deployment in a region of the world where the national, political and economic stakes have been raised by climate change; young adults committed to the collective values of the army while remaining intent upon their own personal quest; the Inuit Rangers, without whose contribution one could not learn how to survive in such cold; the innocence of the soldiers' awe before the grandeur of the northern landscape.

In partnership with Galerie de l'UQAM
(Université du Québec à Montréal)



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris

