



**Centre
Culturel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris



Danse / Dance
Fête du Canada / Canada Day

Sasha Amaya

Vendredi / Friday 30.06



Fête du Canada - Sasha Amaya

Vendredi / Friday 30.06.2023
19:00

Venez célébrer la fête du Canada au Centre culturel canadien !

- 18h30 Visite guidée de l'exposition « Le Déploiement »
- 19h Performance de la danseuse Sasha Amaya (aucune place assise)
- 20h Concert de l'artiste canadienne d'origine camerounaise Veeby Afrosoul (aucune place assise)

Spectacles gratuits et debout, réservez votre place.

Sasha Amaya, originaire de Winnipeg, travaille dans les domaines de la danse, de la chorégraphie et de l'installation. Son intérêt réside dans la compréhension de la manière dont les récits et techniques historiques sont encadrés, utilisés, rejetés et réutilisés dans les œuvres d'art contemporaines.

Autoportrait fait partie d'une nouvelle série explorant la pratique de l'autoportrait dans la chorégraphie. Alors que l'autoportrait est une marque de fabrique des arts visuels, l'autoportrait n'est pas une pratique traditionnelle dans les arts de la scène en tant que tel. À quoi ressemble un autoportrait chorégraphique ? *Autoportrait* est une courte présentation de la recherche de la danseuse et chorégraphe Sasha Amaya sur cette forme.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

Come and celebrate Canada Day at the Canadian Cultural Centre!

- 6.30pm Guided tour of our exhibition *Deployment*
- 7pm Performance by dancer Sasha Amaya (standing - no seats)
- 8pm Concert by Cameroonian-Canadian artist Veeby Afrosoul (standing - no seats)

Free standing shows, book your seat.

Winnipeg artist Sasha Amaya works in dance, choreography, installation, and spatial design. She is particularly interested in understanding how we frame, utilize, reject, and repurpose historical narratives and techniques in contemporary art work.

Autoportrait is part of new series exploring self-portraiture in the choreographic. While self-portraiture is a hallmark of the visual arts — a keeping of time, representation of moment, and showcase of technique and experimentation — self-portraiture is not a traditional practice in the movement arts as such. What does a choreographic self-portraiture look like? *Autoportrait* is a short offering of dancer and choreographer Sasha Amaya's investigation of this form.

**Centre
Culturel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris