



MICHEL JEAN

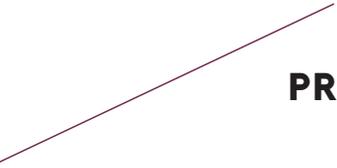
Prénom : Michel | Nom : Jean | Né à Alma, Québec, Canada

Michel Jean est un écrivain, un chef d'antenne et un journaliste d'enquête primé et apprécié du public québécois. Après ses études, il a travaillé à Radio-Canada et, depuis 2005, à TVA. Il a écrit dix livres, dont les ventes s'élèvent à plus de 340 000 exemplaires au Québec. En plus d'avoir participé à plusieurs collectifs, il a dirigé deux recueils de nouvelles mettant de l'avant des voix autochtones, *Amun*, à l'automne 2016, et *Wapke*, paru en mai 2021, qui ont tous deux été vendus en langue anglaise (Exile Editions) et en langue allemande (Wieser Verlag). Dans son roman *Atuk, elle et nous*, réédité en 2021, il s'exprime pour la première fois sur ses origines autochtones. Sorti au Québec en 2019 et en France en 2020, son avant-dernier ouvrage, *Kukum*, qui rend hommage à son arrière-grand-mère, a été le roman le plus vendu au Québec en 2021 et le deuxième en 2020.

Michel Jean est innu de Mashteuiatsh et ses origines autochtones résonnent dans plusieurs de ses écrits.

- 1981 **Baccalauréat en histoire-sociologie, Université de Montréal**
- 1984 **Études de maîtrise en histoire, Université de Montréal**
- 1986 **Animateur et journaliste Radio CJSO, Sorel, Québec**
- 1986 – 1987 **Animateur et reporter télévision Radio-Nord, Rouyn-Noranda, Québec**
- 1988 – 1990 **Reporter courriériste parlementaire à l'Assemblée législative Télévision Radio-Canada, Regina, Saskatchewan**
- 1990 – 1995 **Journaliste Radio-Canada, Toronto, Montréal, Québec**
- 1995 – 2002 **Chef d'antenne, *Le Québec en direct*, RDI**
- 2002 – 2005 **Reporter national, *Téléjournal Le Point*, Radio-Canada**
- 2005 – 2013 **Coanimateur de l'émission *J.E.*, TVA**
- Depuis 2013 **Chef d'antenne et journaliste d'enquête TVA**

- OUVRAGES**
- 2021 **Parution de *Tiohtiá:ke* chez Libre Expression**
 - 2021 **Parution de *Wapke* (collectif), directeur et auteur, chez Stanké**
 - 2021 **Réédition de *Atuk, elle et nous* (première édition sous le titre *Elle et nous*, 2012) chez Libre Expression**
 - 2021 **Réédition de *Le vent en parle encore* (première édition, 2013) chez Libre Expression**
 - 2019 **Parution de *Kukum* chez Libre Expression**
 - 2017 **Parution de *Tsunamis* chez Libre Expression**
 - 2016 **Parution de *Amun* (collectif), directeur et auteur, chez Stanké**
 - 2016 **Parution de *Comme chiens et chats* (collectif), auteur, chez Stanké**
 - 2015 **Parution de *La Belle Mélancolie* chez Libre Expression**
 - 2014 **Parution de *Pourquoi cours-tu comme ça ?* (collectif), codirecteur et auteur, chez Stanké**
 - 2010 **Parution de *Une vie à aimer* chez Libre Expression**
 - 2009 **Parution de *Un monde mort comme la lune* chez Libre Expression**
 - 2008 **Parution de *Envoyé spécial* chez Stanké**
 - 2007 **Parution de *JE – Le guide de survie du consommateur québécois* chez Trécaré**



PRIX ET DISTINCTIONS

2023 – Prix Bibliothèque et Archives Canada

2022 – Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec

Le vent en parle encore

2016-2017 **FINALISTE** – Prix de la Frye Académie

Kukum

2023 **GAGNANT** – Prix du Meilleur Roman des lecteurs et libraires Points

2022 **GAGNANT** – Prix Étincelles

2021 **GAGNANT** – Prix littéraire Nature Nomade

2020 **GAGNANT** – Prix littéraire France-Québec

2020 **GAGNANT** – Prix VLEEL (Varions Les Éditions en live)

2020 **FINALISTE** – Prix littéraire Jacques Lacarrière

Wapke

2022 **GAGNANT** – Prix Aurora-Boréal

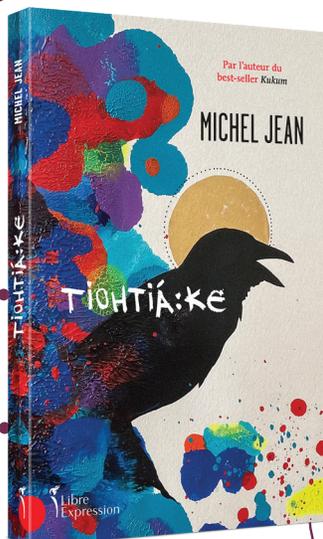
2022 **FINALISTE** – Prix littéraires des enseignant-e-s de français

2022 **SÉLECTION OFFICIELLE** – The White Ravens 2022



2021

Tiohtiá:ke



55 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC

Élie Mestenepeo sort de prison après avoir purgé sa peine pour le meurtre de son père, un homme alcoolique et violent. Sa communauté innue de Nutashkuan l'a banni. Il débarque à Montréal et se retrouve dans la rue. Il y croisera des personnes d'autres nations, Inuit, Cris, Atikamekw, venues comme lui s'échouer dans la métropole, et il fera des rencontres déterminantes, qui l'aideront à se reconstruire.

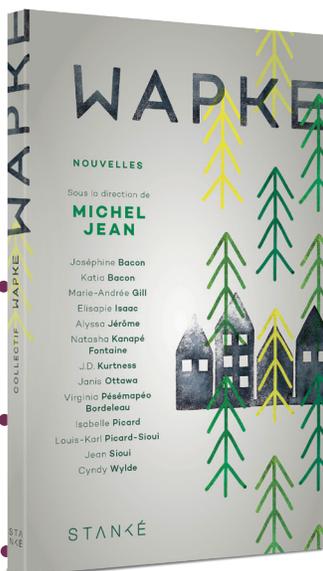
Tiohtiá:ke, c'est aussi la réalité de tous ces Autochtones qui se regroupent dans les villes pour reformer la communauté qu'ils ont perdue. La seule chance de s'en sortir réside parfois dans l'attachement à des valeurs plus grandes que soi.

ÉDITION ÉTRANGÈRE

Allemagne – Wieser Verlag
France – Éditions du Seuil

2021

Wapke



10 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC

Quatorze auteurs des Premières Nations empruntent le chemin de la dystopie pour parler de demain et d'aujourd'hui.

Wapke, qui signifie « demain » en langue atikamekw, rassemble quatorze nouvelles qui abordent des thèmes sociopolitiques d'actualité avec un regard autochtone. Les auteurs de nations et d'horizons multiples, sous la direction de Michel Jean, se projettent dans l'avenir et proposent au passage un commentaire social souvent saisissant dans lequel se dessine une volonté de changement.

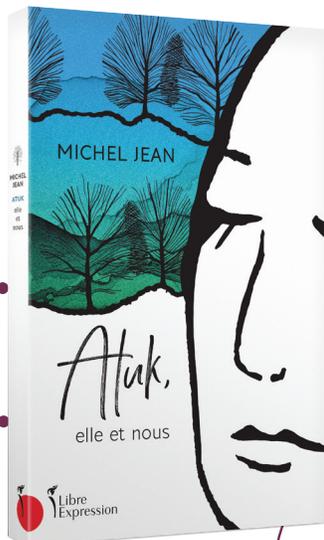
ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

Allemagne – Wieser Verlag
Anglais-Amérique du Nord – Exile Editions

2021

Atuk, elle et nous

Rédition



« Michel, l'indien, tu l'as en toi. » Elle a prononcé ces mots dans un murmure, comme une confidence. Comme on dit un secret. Et ces mots me troublent. *Atuk* signifie « caribou » dans la langue innue-aimun. Ma grand-mère Jeannette, fille d'Almanda Siméon, parlait peu de ses origines innues. Pourtant, cette femme toujours vêtue et coiffée avec soin a vécu le quotidien des chasseurs et des trappeurs de la forêt boréale jusqu'à sa rencontre avec celui qui allait transformer son existence. Sa nombreuse famille réunie à l'occasion de ses funérailles ignore un large pan de son histoire. Jusqu'au prénom qui lui fut donné par son père, Thomas, il y a un siècle : Shashuan Pileshish.

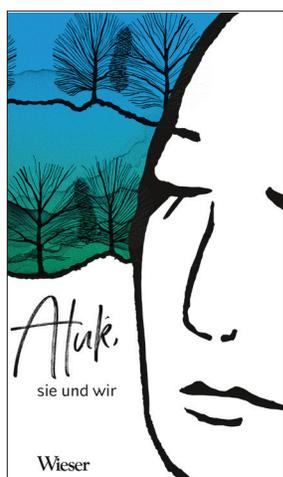
Dans *Atuk, elle et nous*, une grand-mère et son petit-fils remontent les sentiers de leurs vies respectives. Les chemins se croisent, tressant peu à peu le portrait d'un monde d'ombres et de lumière où rien n'est tout à fait blanc, ni tout à fait noir.

50 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

Allemagne – Wieser Verlag

France – Éditions Dépaysage



2021

Le vent en parle encore

Réédition



40 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC

À quatorze ans, Virginie, Marie et Thomas sont arrachés à leurs familles sur ordre du gouvernement canadien. Avec les autres jeunes du village, ils sont envoyés, par avion, dans un pensionnat perdu sur une île à près de mille kilomètres de chez eux pour y être éduqués. On leur coupe les cheveux, on les lave et on leur donne un uniforme. Il leur est interdit de parler leur langue. Leur nom n'existe plus, ils sont désormais un numéro.

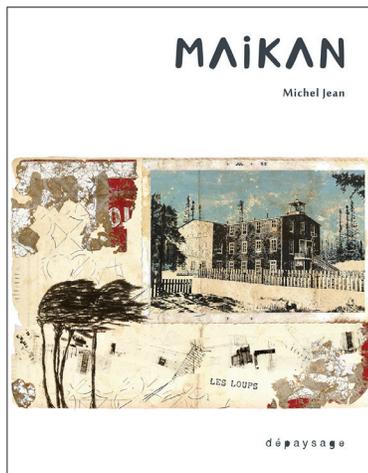
Soixante-dix ans plus tard, l'avocate Audrey Duval cherche à comprendre ce qui s'est passé à Fort George, l'île maudite balayée par l'impitoyable vent du large, et ce qu'il est advenu des trois jeunes disparus mystérieusement.

Une histoire où l'amour et l'amitié offrent parfois les seuls remparts contre les agressions et la violence.

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

France (sous le titre *Maïkan*) – Éditions Dépaysage

Allemagne – Wieser Verlag



2019

Kukum

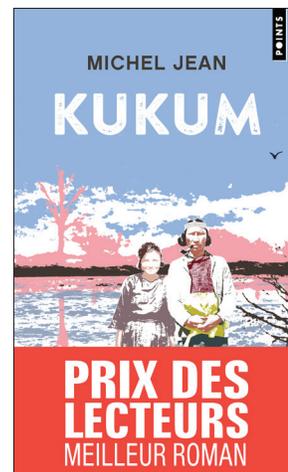
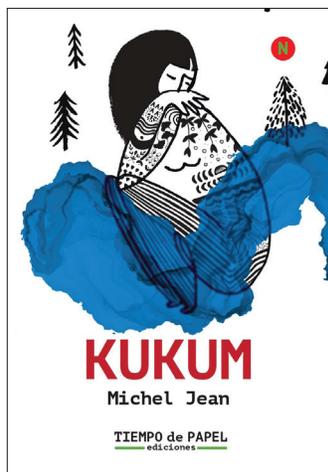


178 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC

Ce roman retrace le parcours d'Almanda Siméon, une orpheline qui va partager la vie des Innus de Pekuakami. Amoureuse d'un jeune Innu, elle apprendra l'existence nomade et la langue, et brisera les barrières imposées aux femmes autochtones. Almanda et sa famille seront confrontées à la perte de leurs terres et subiront l'enfermement des réserves et la violence des pensionnats. Racontée sur un ton intimiste, l'histoire de cette femme, qui se déroule sur un siècle, exprime l'attachement aux valeurs ancestrales des Innus et au besoin de liberté qu'éprouvent les peuples nomades, encore aujourd'hui.

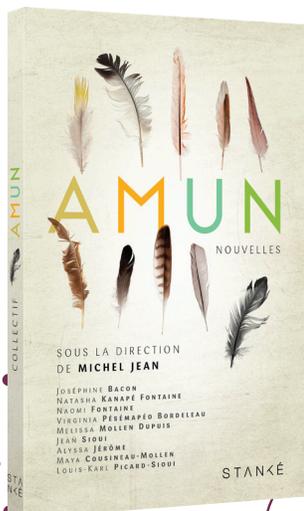
ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

- Allemagne – Wieser Verlag
- Anglais-Monde – House of Anansi
- Croatie – Leykam
- Espagne – Tiempo de Papel
- France – Éditions Dépaysage
– Éditions Points (poche)
- Russie – Livebook



2016

Amun



Dans la langue innue, *amun* signifie « rassemblement ». Sous la direction de Michel Jean, ce collectif brûlant d'actualité réunit des auteurs autochtones de divers horizons, de différentes nations et générations. Leurs textes de fiction, variés, reflètent non seulement l'histoire et les traditions, mais aussi la réalité des Premières Nations au Québec et au Canada. Offrant à lire les points de vue d'artistes de renom, ce recueil est le théâtre d'un rassemblement qui ne se fait que trop rarement.

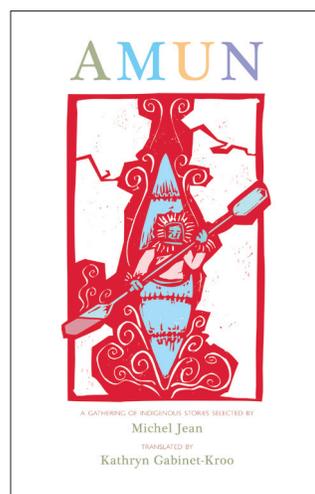
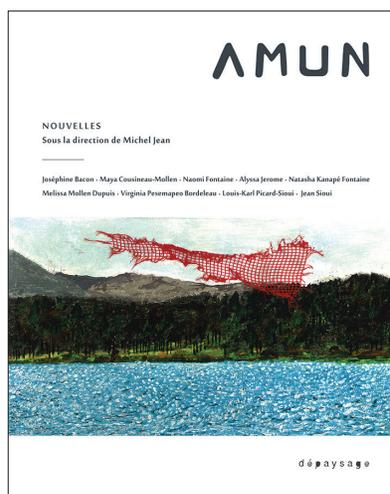
9 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

Allemagne – Wieser Verlag

Anglais-Amérique du Nord – Exile Editions

France – Éditions Dépaysage



AUTRES OUVRAGES

