

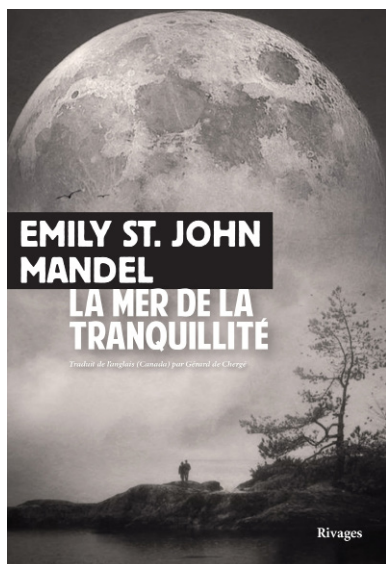
LA MER DE LA TRANQUILLITÉ

Emily St. John Mandel

Emily St. John Mandel renouvelle le thème classique du voyage dans le temps à sa manière unique, dans une histoire envoûtante qui entremêle époques et personnages jusqu'au vertige.

Quel est cet étrange phénomène qui semble se produire à diverses époques et toujours de la même façon? Dans les bois de Caiette, au nord de l'île de Vancouver, des gens entendent une berceuse jouée au violon, accompagnée d'un bruissement évoquant un engin volant qui décolle. L'expérience est intense mais brève, au point que l'on pourrait croire à une hallucination. En 2401, sur une des colonies lunaires, l'institut du Temps veille à la cohésion temporelle de l'univers. Une brillante physicienne nommée Zoëy s'interroge sur des anomalies qui la perturbent. Le monde tel qu'il existe ne serait-il qu'une simulation? Malgré ses réticences, elle charge son frère d'enquêter et donc de remonter l'axe du temps. À ses risques et périls.

Traduit de l'anglais (Canada) par Gérard de Chergé.



304 pages / 22 euros

Disponible aussi en version numérique

Attaché de presse : Alain Deroudilhe

06 49 00 29 83 - a.deroudilhe@payotrivages.com

Assisté de Marie Wodrascka

06 65 74 01 67 - m.wodrascka@payotrivages.com



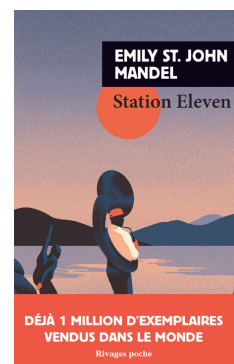
© Sarah Shatz

Emily St. John Mandel a grandi au Canada, en Colombie-Britannique. Après des études de danse à Toronto, elle publie *Dernière Nuit à Montréal*, unanimement salué par la critique. La parution de *Station Eleven*, traduit dans plus de trente langues, finaliste du National Book Award et lauréat du prix Arthur C. Clarke, l'installe comme l'une des romancières majeures de sa génération. Elle poursuit avec *L'Hôtel de verre* et *La Mer de la Tranquillité* son œuvre inclassable et hypnotique. Elle vit à New York.

EN LIBRAIRIE

LE 23 AOUT 2023

Parutions simultanées en poche



Rivages