



**Centre  
Culturel  
Canadien**  
Paris

**Canadian  
Cultural  
Centre**  
Paris



**Concert / Concert**

**David Turcotte**  
baryton-basse

**Jeudi / Thursday 14.12**



# David Turcotte, baryton-basse

**Jeudi / Thursday 14.12.2023**  
**20:00**

**Le Centre culturel canadien vous invite à une soirée musicale inoubliable avec le talentueux chanteur lyrique David Turcotte, accompagné du brillant pianiste Rodolphe Lospied.**

**Tout en virtuosité et en émotion, David Turcotte interprétera un répertoire traversant les époques, de Schubert à Robert Charlebois, de Ravel à Gilles Vigneault.**

**David Turcotte a débuté ses études au Québec en musique classique, se distinguant dans un large éventail de rôles d'opéra parmi lesquels Frank dans *La Chauve-souris* de Johann Strauss, le Chat et l'Arbre dans *L'Enfant et les Sortilèges* de Maurice Ravel, Presto dans *Les Mamelles de Tirésias* de Poulenc, Masetto dans *Don Giovanni* de Mozart...**

**Lauréat de la Fondation Royaumont en France lors de la formation « Polyphonie baroque allemande : Heinrich Schütz », David Turcotte s'est perfectionné au Centre de musique baroque de Versailles. Ses enregistrements, dont *Le Destin du nouveau siècle* de Campra, témoignent de sa passion pour l'exploration de la musique baroque.**

The Canadian Cultural Centre invites you to an exceptional musical evening with the talented lyric singer David Turcotte, and the brilliant pianist Rodolphe Lospied.

With virtuosity and emotion, David Turcotte performs a repertoire that spans the ages, from Schubert to Robert Charlebois, from Ravel to Gilles Vigneault.

David Turcotte began his studies in classical music in Quebec, distinguishing himself in a wide range of roles including Frank in *Die Fledermaus* (J. Strauss), the Cat and the Tree in *L'Enfant et les Sortilèges* (Ravel), Presto in *Les Mamelles de Tirésias* (Poulenc), Masetto in *Don Giovanni* (Mozart)...

He is a laureate of the Fondation Royaumont in France for the training course «German Baroque Polyphony: Heinrich Schütz». He has perfected his skills at the Centre de musique baroque de Versailles, a leading centre for research, creation and production of the rich French baroque musical heritage. He has participated in several recordings, including *Le Destin du nouveau siècle* (Campra).

**Centre  
Culturel  
Canadien**  
Paris

**Canadian  
Cultural  
Centre**  
Paris

**T : +33 (0)1 44 43 21 90**  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

**130, rue du Faubourg Saint-Honoré**  
**F-75008 Paris**

**Sur réservation dans la limite des places disponibles.**

**Réservation sur notre site internet [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)**

Booking is subject to availability. Book on our website [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)