



CAROLE LABARRE

Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



L'OR DES MÉLÈZES

MÉMOIRE



D'ENCRIER

VIRGINIA PÉSÉMAPÉO BORDELEAU

L'ENFANT HIVER

ROMAN

Voix de femmes autochtones

Carole Labarre / Virginia Pésémapeo Bordeleau

MÉMOIRE
D'ENCRIER



Photo © Jennifer Fontaine



Littérature / Literature

Lundi / Monday 18.03



Voix de femmes autochtones

Lundi / Monday 18.03.2024

20:00

Rencontre autour de récits et d'histoires de femmes autochtones : un regard croisé entre l'autrice innue Carole Labarre et la romancière et peintre métisse crie Virginia Pésémapeo Bordeleau.

Conversation on the stories and voices of two Indigenous women: a crossover between Innu author Carole Labarre and Cree Métis author and painter Virginia Pésémapeo Bordeleau.

Carole Labarre s'inspire de l'histoire de son peuple et cherche, par son écriture et sa poésie, à sublimer sa culture et à donner la parole aux Aînés. Son premier roman *L'or des mélèzes* (Mémoire d'encrier, 2023) dresse une série de portraits à l'écriture épurée, de moments de vie et d'instantanés lumineux et poignants à travers l'histoire de sa communauté, de sa famille et de son aînée Pishimuss.

Carole Labarre draws her inspiration from the history of her community. Through her writing and poetry, she seeks to sublimate her culture and give a voice to the Elders. Her first novel, *L'or des mélèzes* (Mémoire d'encrier, 2023) is a series of written portraits, captured moments and luminous snapshots about the history of her community, her family and her elder Pishimuss.

Virginia Pésémapeo Bordeleau construit une œuvre littéraire sensible dans laquelle famille et territoire, animaux mythiques et plantes et rochers forment un monde organique, chargé d'une énergie sans cesse renouvelée : des livres puissants, tendres et lumineux où il est aussi question de rencontres, d'altérité, de désir et d'avenir.

Virginia Pésémapeo Bordeleau has created a moving body of work in which family, territory, mythical animals, plants and rocks form an organic world, charged with a constantly renewed energy: powerful, tender and luminous books that are also about encounters, otherness, desire and the future.

Rencontre animée par Marie Jouvin, journaliste pour Lire Magazine et fondatrice du blog Trouble Bibliomane. En collaboration avec les éditions Mémoire d'encrier et en regard du festival Paroles Autochtones à Nantes.

The discussion will be hosted by Marie Jouvin, journalist (Lire Magazine) and founder of the blog Trouble Bibliomane. In partnership with Mémoire d'encrier and in conjunction with the Festival Paroles Autochtones in Nantes.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

**Centre
Culturel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris