



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



FRANCHIR LA LIGNE

Un film de PAUL ÉMILE d'ENTREMONT

Film / Film

Franchir la ligne Standing on the Line

Un programme de films de l'ONF pour Paris 2024
A programme of films with the NFB for Paris 2024

Mardi / Tuesday 18.06



Franchir la ligne/Standing on the Line

Un programme de films de l'ONF pour Paris 2024

A programme of films with the NFB for Paris 2024

Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Mardi / Tuesday 18.06.2024

20:00

Pour le Mois des Fiertés, dans la perspective des Jeux olympiques et paralympiques 2024 à Paris et en regard de l'exposition *Composition pour un ensemble, ou L'Esprit des Jeux*, le Centre culturel canadien vous invite le mardi 18 juin à 20h, à la projection de *Franchir la ligne* du cinéaste acadien Paul Émile d'Entremont

Dans le sport amateur et professionnel, l'homosexualité reste taboue. Peu d'athlètes osent sortir du placard de peur d'être stigmatisés. Une pression s'ajoute à celle de la performance : affirmer ou non son identité sexuelle. Brisant l'omerta qui règne sur le terrain, sur la glace ou dans le vestiaire, le documentaire *Franchir la ligne* de Paul Émile d'Entremont pose un regard touchant et inédit sur des athlètes LGBTQI+ qui dévoilent au grand jour un pan de leur vécu. Au nom de la relève sportive, ils cassent les préjugés.

En partenariat avec l'Office national du film du Canada.

For Pride Month, in the run-up to the 2024 Olympics and Paralympics in Paris and in connection with the exhibition *Composition for an ensemble, or The Spirit of The Games*, the Canadian Cultural Centre invites you for the screening of *Standing on the Line* by Acadian filmmaker Paul Émile d'Entremont.

In both amateur and professional sports, being gay remains taboo. Few dare to come out of the closet for fear of being stigmatized, and for many, the pressure to perform is compounded by a further strain: whether or not to affirm their sexual orientation. Breaking the code of silence that prevails on the field, on the ice and in the locker room, this film takes a fresh and often moving look at some of our gay and lesbian athletes, who share their experiences with the camera. They've set out to overcome prejudice in the hopes of changing things for the athletes of tomorrow.

In partnership with the National Film Board of Canada.

Franchir la ligne de Paul Émile d'Entremont, Canada, 2018, 1 h 20 min

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris