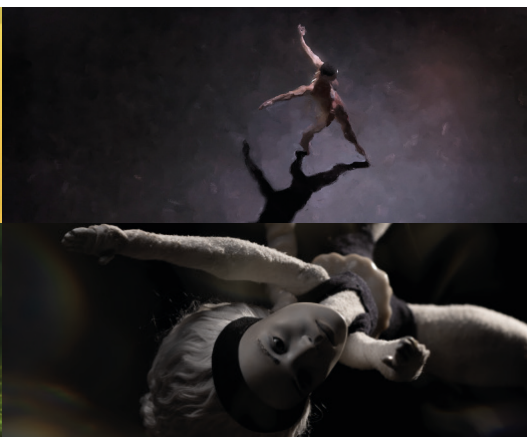




Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris



Film / Film

# Quand l'animation épouse la danse

## When Animation Marries Dance

Jeudi / Thursday 6.06





# Quand l'animation épouse la danse/ When Animation Marries Dance

Judi / Thursday 6.06.2024  
20:00

Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris

La danse et les mouvements du corps inspirent les cinéastes d'animation, qui cherchent à en reproduire la grâce, le rythme et l'énergie, aussi bien par l'entremise de techniques traditionnelles que de technologies nouvelles. Les deux disciplines ont, il est vrai, une proche parenté. Parfois, des mouvements dansés sont reproduits en animation, tandis qu'à d'autres moments, c'est surtout une conception chorégraphique de la mise en scène qui inspire les animateurs.

Dance and body movements inspire animation filmmakers, who seek to reproduce their grace, rhythm and energy, using both traditional techniques and new technologies. It's true that the two disciplines are closely related. Sometimes, dance movements are reproduced in animation, while at other times, it is above all a choreographic conception of staging that inspires animators.

En présence de Marco de Blois, conservateur et programmateur à la Cinémathèque québécoise et directeur artistique des Sommets du cinéma d'animation de Montréal

In the presence of Marco de Blois, curator and programmer at the Cinémathèque québécoise and artistic director of the Sommets du cinéma d'animation de Montréal

En partenariat avec les Sommets du cinéma d'animation de Montréal et le Festival international du film d'animation d'Annecy

In partnership with the Sommets du cinéma d'animation de Montréal and the Festival international du film d'animation d'Annecy

## Programme (61 minutes)

Patrick Watson - *Love Songs For Robots* (official video), Clyde Henry Productions, Canada, 2015, 4 min / *Etreintes*, Alain Escalle, France, 2020, 13 min / *Eine murul* (*Breakfast on the Grass*), Erik Alunurm, Mihkel Reha, Mari-Liis Rebane, Mari Pakkas, Estonie, 2011, 5 min / *In Perpetuum*, Birute Sodeikaite, Canada, 2023, 11 min / *Marie. Eduardo. Sophie*, Thomas Corriveau, Canada, 2022, 3 min / *Moi*, Inès Sedan, France, 2011, 6 min / *Loca*, Véronique Paquette, Canada, 2024, 5 min / *Onduleur minéral*, Alexandra Lévasseur, Canada, 2023, 2 min / *Corpus and the Wandering*, Jo Roy, Canada, 2024, 7 min / *The Crow*, Glenn Marshall, Royaume-Uni, 2021, 3 min / *No, I Don't Want To Dance !*, Andrea Vinciguerra, Royaume-Uni, Italie, 2019, 3 min

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

Booking is subject to availability. Book on our website [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

T : +33 (0)1 44 43 21 90  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

130, rue du Faubourg Saint-Honoré  
F-75008 Paris