

ACTIVITÉS CANADIENNES À LA FRANCOPHONIE À PARIS

XIX^e SOMMET DE LA FRANCOPHONIE

2 AU 6 OCTOBRE 2024

SITES AVEC UNE FORTE PRÉSENCE CANADIENNE

- [Festival de la Francophonie](#) - Gaîté Lyrique, 3 bis rue Papin, Paris 3^e
- [Village de la Francophonie](#) - CentQuatre-Paris, 104 Rue d'aubervilliers, Paris 19^e
- [Salon FrancoTech](#), Station F – 55 Boulevard Vincent Auriol, Paris 13^e

HORAIRE DU FESTIVAL

2 octobre au 6 octobre 2024

Libre d'accès et gratuit. Certains événements requièrent une inscription.

- Tous les jours de 11h à 21h (hors Soirées nocturnes)

HORAIRE DU VILLAGE

2 octobre au 6 octobre 2024

Libre d'accès et gratuit. Certains événements requièrent une inscription

- Mercredi 2 oct. 15h-19h
- Jeudi 3 oct. 11h-19h
- Vendredi 4 oct. 11h-19h + nocturne de 20h30 à 22h30 (carte blanche musique)
- Samedi 5 oct. 11h-19h + nocturne de 20h30 à 22h30 (carte blanche humour)
- Dimanche 6 octobre 11h-19h

Le Canada, le Québec, l'Ontario et le Nouveau-Brunswick auront des pavillons sur place.

HORAIRE DU SALON FRANCO TECH

3 et 4 octobre 2024

Accès payant

- Jeudi 3 oct. 13h-20h30
- Vendredi 4 oct. 8h-19h30

Le Canada, le Québec, l'Ontario, le Nouveau-Brunswick, l'Office franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ) et le Conseil des ministres en francophonie canadienne (CMFC) auront des pavillons sur place.

*mise en garde : la liste d'événement présentée dans ce document n'est pas exhaustive. Elle a été préparée à partir des informations à la disposition de l'Ambassade du Canada en date du 25 septembre 2024.

ÉVÉNEMENTS CONTINUS (2 au 6 octobre)

PAVILLON DU CANADA

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (NEF), 2 au 6 octobre
Accès libre

Le Pavillon du Canada vous invite à découvrir toute la diversité, l'attractivité et le dynamisme de la Francophonie canadienne. Venez rencontrer la Fédération des communautés francophones et acadiennes du Canada (FCFA) ainsi que les équipes d'Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada (IRCC) et des Affaires académiques de l'Ambassade du Canada en France afin d'en apprendre davantage sur les opportunités de vie dans les différentes communautés francophones du pays et les dispositifs pour y travailler, étudier ou s'installer. Venez également découvrir la créativité des artistes canadiens à travers un programme de courts métrages de l'Office national du film du Canada (« *Ta parole est en jeu* ») et le regard de six artistes de l'image (photographes et cinéastes) canadiens : Dominique Blain, Louis Couturier & Jacky George Lafargue, Denys Arcand & Ming Arcand et Millie Chen.

Le Québec, l'Ontario et le Nouveau-Brunswick ont aussi leur pavillon au CentQuatre Paris.

LITTÉRATURE | La Librairie francophone

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique, 11h-21h, 2 au 6 octobre
Accès libre

Du 2 au 6 octobre 2024, une grande librairie éphémère francophone s'installe dans le forum de la Gaîté Lyrique avec près de 5000 livres. Près d'une centaine d'éditeurs dont les ouvrages sont pour la plupart introuvables en France auront une vitrine au cœur de Paris : entre autres, les éditions Goutte Lettres d'Haïti, les éditions Le Fennec du Maroc, Dodo Vole de La Réunion, Akoma Mba du Cameroun, Eburnie de Côte d'Ivoire, Graine de pensée du Togo, Bénin-Livres du Bénin, Sipar du Cambodge, Les éditions du Noroît, Léméac ou Boréal pour le Québec.

EXPOSITION PHOTO | Ikwewak (Femmes) par Caroline Monnet

Village de la Francophonie CentQuatre Paris (NEF), 2 au 6 octobre
Accès libre



L'exposition *Ikwewak* de Caroline Monnet propose une série de six photographies mettant en scène des femmes des Premières Nations qui s'affranchissent du regard historique européen en remaniant leur représentation biaisée dans la conscience collective.

Ikwewak s'inscrit dans une série d'œuvres photographiques et vidéo présentant la femme autochtone dans sa splendeur, son excentricité, son élégance, sa fierté et son charisme. La génération actuelle souhaite se transposer positivement dans le futur, en s'appuyant sur la tradition, tout en prenant une place plus importante dans la société.

Née d'une mère anishinaabe et d'un père français, Caroline Monnet vit et travaille à Montréal.

EXPOSITION | « Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires »

Festival de la Francophonie, Gaité Lyrique, 11h-21h, 2 au 6 octobre

Entrée libre

L'exposition « Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires » rassemblera une trentaine d'artistes internationaux. Qu'ils soient francophones ou non, leurs œuvres questionnent leur rapport à la langue française, aux langues et aux imaginaires des mondes francophones.

Cette exposition bénéficie du soutien de l'Ambassade du Canada en France et de Wallonie-Bruxelles International – service Francophonie et du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris dans le cadre des Rencontres Archipel Chaos-Monde 2024. Avec, entre autres, les artistes invités Véronique Béland (Canada- Québec/France), Michel de Broin (Canada-Québec) et Caroline Monnet (Canada-Québec).

ÉVÉNEMENTS PONCTUELS (par date)

2 OCTOBRE

ATELIER | Atelier interactif avec Tristan Demers (Canada)

Festival de la Francophonie, Gaité Lyrique (Forum), 2 octobre, 11h00

En accès libre dans la limite des places disponibles

À mi-chemin entre la performance artistique, le spectacle d'humour et l'atelier de création, ce spectacle interactif propose aux enfants de jouer aux détectives pour tenter de capturer une mystérieuse créature croqueuse de BD ! Un atelier modéré par Michel Choueiri, directeur général de la librairie française « Culture and Co » de Dubaï.

RENCONTRE | Mobilité, volontariat et engagement citoyen dans l'espace francophone

Festival de la Francophonie, Gaité Lyrique (Auditorium), 2 octobre, 14h00 – 17h30

Entrée libre

Le témoignage de jeunes volontaires francophones engagés dans des missions de solidarité pour faire découvrir les opportunités de mobilité, les programmes de volontariat et d'engagement citoyen dans l'espace francophone. Cette séquence est organisée en partenariat avec France Volontaires, l'Office franco-québécois pour la Jeunesse, l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger, France Education International, Campus France et l'Agence du service civique.

CINÉMA | Court-métrage canadien « La liste des choses qui existent » de Francis Papillon (2022)

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora Écuries) 2 octobre, 15h30
Entrée libre



Inspirée de la bande dessinée du même nom, *La liste des choses qui existent* met en scène les dessinatrices Cathon et Iris, deux filles curieuses et extravagantes qui partagent une véritable passion pour les objets du quotidien. L'humour complice des deux amies, l'étendue de leurs connaissances, mais aussi leur imagination débordante vous donneront envie d'en apprendre plus sur les objets qui nous

entourent. Mais... ne croyez pas tout ce qu'elles vous disent!

Avec les voix d'Émilie Bibeau et de Debbie Lynch-White. Produits par La Pastèque et l'Office national du film du Canada, en collaboration avec Télé-Québec, avec la participation financière du Fonds Shaw-Rocket.

CONTE | Ontario – « Les contes du voyageur »

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora Écuries) 2 octobre, 16h30
Entrée libre

Plongez dans l'univers enchanteur des Contes du Voyageur (Eudes Laroche Francoeur), où une tempête de neige canadienne se transforme en une soirée magique de récits captivants. Blotti près du poêle à bois dans une cabane en bois rond, le Voyageur vous transporte dans un monde de légendes et de traditions francophones. Entre rires et frissons, il raconte des histoires d'amour, de bravoure et de fêtes d'antan, avec une tuque sur la tête et un foulard autour du cou. Laissez-vous emporter par ces récits légendaires qui célèbrent la culture canadienne-française dans une ambiance festive, empreinte de musique et de traditions orales. Cette prestation est organisée sous l'égide du gouvernement de l'Ontario (Canada), en partenariat avec le Conseil des Arts de l'Ontario et l'Alliance culturelle de l'Ontario.

VERNISSAGE EXPOSITION | Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires

Festival de la Francophonie, Gaité Lyrique, 2 octobre, 18h
Sur réservation via l'Ambassade du Canada en France : Catherine.Bedard@international.gc.ca

ENTRETIEN AVEC ERIC CHACOUR | « Vivre l'exil, passer les frontières, une vie en mouvement »

Festival de la Francophonie, Gaité lyrique (Forum), 2 octobre, 19h
Entrée libre

Grand entretien avec Éric Chacour (Canada), lauréat 2024 du Prix des cinq continents de la Francophonie, animé par Emmanuel Khérad.

CINÉMA | Festival du film francophone d'Angoulême. Deux films primés à l'honneur

Festival de la Francophonie, Gaité Lyrique (Auditorium), 2 octobre, 19h15
Entrée libre sur inscription

En partenariat avec le Festival du film francophone d'Angoulême, deux films récompensés d'un Valois lors du palmarès 2024 seront projetés : **Lads de Julien Menanteau** (France-Belgique), Valois de l'acteur pour Marco Luraschi ; et **Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles de Lyne Charlebois** (Canada), Valois de l'actrice pour Mylène Mackay

Les projections seront suivies d'une rencontre avec les cinéastes et les équipes des films.

SPECTACLE | L'humour au Sommet

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique (Grande salle), 2 octobre, 20h
Entrée libre sur inscription (épuisé)



La première soirée du Festival de la francophonie sera dédiée au rire et aux talents francophones de la comédie, avec la participation de nombreux humoristes des quatre coins de la francophonie, dont Philippe-Audrey Larrue Saint-Jacques (Canada).

3 OCTOBRE

TABLE-RONDE | « Entreprendre et innover dans le monde francophone : l'exemple du livre audio »

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique (Auditorium), 3 octobre, 11h
En accès libre dans la limite des places disponibles

Table-ronde dans le cadre du Séminaire du livre francophone du Bureau international de l'édition (BIEF). Avec l'intervention de Cécile Palusinki, cofondatrice du Festival du livre audio à Strasbourg, Joanie Tremblay, cofondatrice de la plateforme québécoise de livre audio Narra (Canada), Manick Siar-Titeca, fondatrice d'Une Voix Une Histoire (Guadeloupe) et Ama Dadson, fondatrice d'Ako Books (Ghana).

CINÉMA | Court-métrage canadien « En quête de soi – compilation »

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora Écuries), 3 octobre, 13h
Entrée libre



Cette compilation aborde les tiraillements qu'entraîne la découverte de son identité et de son indépendance. On y découvre la perspective des habitants de langue française de la Saskatchewan sur l'avenir de leur singulière culture des Prairies. À travers un court-métrage d'animation autobiographique, Diane Obomsawin raconte avec humour et lucidité les grandes étapes de son enfance, vécue entre Montréal et

la France. Au chalet familial, l'auteure-compositrice-interprète Alexis Normand entremêle des extraits de vieux films maison et des conversations actuelles pour mettre en relief les combats et les victoires que comporte la reconquête de son identité canadienne francophone dans les Prairies.

MUSIQUE | Gabio (Nouveau-Brunswick)

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora NEF), 3 octobre 14h
Entrée libre

GABIO est monté sur scène dès l'âge de 5 ans lors d'une soirée de spectacle familiale, incarnant Popeye. Depuis, il n'a jamais quitté l'estrade. Après 15 ans avec Radio Radio, qui a parcouru le Canada, s'est produit aux États-Unis, en France (en première partie d'IAM), en Belgique, et en Chine, tout en remportant de nombreux prix à l'ADISQ, au ECMA et une nomination au prix Polaris, GABIO lance son premier album solo « Vers la mer ». Cet album célèbre son retour en Acadie, explore la nostalgie des terres d'origine, et allie divers genres musicaux, offrant une vision authentique loin des tendances.

TABLE-RONDE | « Créer innover, entreprendre en français »

FrancoTech, Station F (Auditorium), 3 octobre, 15h
Accès payant

Avec la participation canadienne de Marie-Ève Jean, Vice-présidente Exportations, Investissement Québec, panéliste.

TABLE-RONDE | « Entreprendre au féminin »

FrancoTech, Station F (Auditorium), 3 octobre, 16h
Accès payant

Avec la participation canadienne de Ruth Vachon, Présidente du Réseau des Femmes d'Affaires du Québec (RFAQ), modératrice, et Layla Nasr, PDG de Makila AI, panéliste.

TABLE-RONDE | « Jeunes entrepreneurs francophones. Parcours, réussites et défis de l'entrepreneuriat innovant »

FrancoTech, Station F (Auditorium), 3 octobre, 17h
Accès payant

Avec la participation canadienne de Karima-Catherine Goundiam, Présidente, B2Beematch, panéliste.

ATELIER | « S'implanter au Canada »

FrancoTech, Station F (Founders Café), 3 octobre, 17h
Accès payant

Atelier condensé pour encourager l'implantation d'entreprises de taille intermédiaire (ETI) et de petites et moyennes entreprises (PME) de France et de la Francophonie au Canada.

RENCONTRE LITTÉRAIRE | « Trois voix du Parlement des écrivaines francophones »

Festival de la Francophonie, Gaité Lyrique (Forum), 3 octobre 18h
En accès libre dans la limite des places disponibles

Une discussion avec Lise Gauvin (Canada), Georgia Makhoulouf (Liban) et Michèle Rakotoson (Madagascar).

MUSIQUE | Natasha Kanapé (Québec)

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora NEF), 3 octobre 18h30
Entrée libre

Natasha Kanapé est une poétesse-slameuse, autrice et comédienne innue de Pessamit, vivant à Montréal. Accompagnée sur scène par une musicienne, elle nous présente un spectacle de poésie et chants qui nous imprègne, sous le signe de l'échange et de la rencontre entre les peuples et les cultures. Pour les ancêtres, pour les générations futures. Son travail littéraire est salué à l'international et elle circule avec son œuvre au sein de la Francophonie, mais aussi en Amérique latine comme en Océanie.

CINÉMA | Cinemania, Festival de films francophones

Festival de la Francophonie, Gaîté lyrique (Auditorium), 3 octobre 19h30
Entrée libre sur inscription

En partenariat avec le Festival Cinémania, festival de films francophones (Canada), seront projetés trois films de réalisateurs québécois : *Kanaval* de Henri Pardo (2023), *Sur la terre comme au ciel* de Nathalie Saint-Pierre (2023) et *Un trou dans la poitrine* de Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel (2023).

SPECTACLE | La session de poésie sonore avec Mathieu Arsenault

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique (Grande salle), 3 octobre 20h00
Entrée libre sur inscription

Une session de poésie sonore proposera, sous la direction artistique associée des Scènes du Golfe, une mise en musique et en danse des mots incarnées par des artistes d'univers variés. Avec Mathieu Arsenault (Canada).

4 OCTOBRE

TABLE-RONDE | « Transition énergétique : Stratégies et opportunités pour l'adoption d'un nouveau modèle économique »

FrancoTech, Station F (Salle plénière), 9h45
Accès payant

Avec la participation de la compagnie énergétique canadienne Boralex.

TABLE-RONDE | « Intelligence artificielle : un enjeu de souveraineté économique et culturelle »

FrancoTech, Station F (Auditorium), 10h45
Accès payant

Avec la participation canadienne de Julien Billot, Président, grappe d'innovation ScaleAI, panéliste et de Caroline Degrandmaison, Présidente France et Luxembourg de CGI, panéliste.

THÉÂTRE | Docu-fiction théâtral « Parler mal » (Nouveau-Brunswick)

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Salle 200), 4 octobre 11h

Entrée libre sur inscription



Entre humour et théâtre, Gabriel Robichaud et Bianca Richard déconstruisent les préjugés sur l'expression en langue française. Garder le silence par peur du jugement lié à sa façon de parler est une réalité plus commune qu'on pense. À travers une série de tableaux inspirés de leurs expériences personnelles, d'histoires récoltées sur le terrain et de discussions avec des spécialistes, un

Acadien et une Acadienne confrontent avec humour – mais non sans une certaine douleur – les préjugés liés à leur manière de s'exprimer. Ils ouvrent un dialogue sur les stigmates qu'on entretient à l'égard de la langue, bien déterminés à faire face à leurs malaises linguistiques et à s'en affranchir.

TABLE-RONDE | « Découvrir en ligne des contenus culturels francophones : Les nouveaux usages dans la musique, le livre et la formation »

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique (Auditorium), 4 octobre 11h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Une table ronde proposée par la Direction générale des médias et des industries culturelles du ministère de la Culture sur les enjeux de la découvrabilité des contenus francophones en ligne. Avec la participation du laboratoire collectif La Percée (musique) porté par Zone Franche (France) et Les Productions Nuits d'Afrique (Canada) et Youscribe (livre).

TABLE-RONDE | « Sécurité alimentaire dans un monde globalisé : Les enjeux de diversification économique et de renforcement des chaînes de valeur »

FrancoTech, Station F (Auditorium), 4 octobre, 12h

Accès payant

Avec la participation canadienne de Francois-Xavier Vauchelle, Directeur sénior, Affaires externes et Durabilité, McCain, panéliste.

CINÉMA | Court-métrage canadien « Trécarré – À la source du son de la Baie Sainte-Marie » Nathalie Robichaud (2024)

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora Écuries), 4 octobre, 12h

Entrée libre



À la Baie Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse, la culture musicale est inscrite dans l'ADN de la communauté acadienne. Regorgeant de talents plus vibrants les uns que les autres, la scène locale réinvente les traditions et fait résonner ses rythmes bien au-delà de ses frontières. Aussi riche en parler régional qu'en accords électrisants, Trécarré nous fait découvrir la magie d'une musique qui,

en plus de s'écouter, se partage, se danse et se vit.

CONFÉRENCE | Discussion autour de la pièce de théâtre « Parler mal » (Nouveau-Brunswick)

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora NEF), 4 octobre 13h30
Entrée libre

Rencontre avec l'équipe de la pièce de théâtre et échanges autour des sujets abordés durant le spectacle.

TABLE-RONDE | Cycle de rencontres sur les industries culturelles et créatives (ICC) francophones

Festival de la Francophonie, Gaité lyrique (Forum), 4 octobre 14h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

À 14h : « Structurer l'offre de formations aux métiers des ICC et sa connexion à l'emploi » ;
À 15h15 « Favoriser l'accès des acteurs francophones aux marchés et événements prescripteurs internationaux ICC », avec la participation de Sylvain Cornuau (Québec), codirecteur de La mèche courte arts vivants.

CONFÉRENCE | Les jeunes filles actrices du changement et leviers transformateurs du développement

Village de la Francophonie – Centquatre, 5 rue Curial, Paris 19^e – Agora Écuries, 4 octobre 14h
Entrée libre



Après avoir rappelé les obstacles à l'autonomie et à l'émancipation des jeunes filles, les préalables indispensables pour que les filles soient actrices du changement et leviers transformateurs du développement seront présentés : une identité juridique, l'accès, y compris en cas de grossesse, à l'éducation secondaire et aux formations diplômantes, notamment les STEM. Des politiques publiques innovantes seront proposées pour l'évolution des normes sociales vers une égalité en droits, devoirs et dignité des femmes et des hommes et pour le développement des services de santé sexuelle et reproductive de qualité et abordables afin d'éviter mariage et grossesse précoces. Intervenants : Michèle VIANÈS, Regards de Femmes, Evelyne KEMAJOU, Portail de l'Immigrant Association (Canada). Organisé par la Conférence des Organisations internationales non gouvernementales (COING) de la Francophonie.

TABLE-RONDE | « Corridors logistiques : catalyseurs des flux économiques entre les pays francophones »

FrancoTech, Station F (Auditorium), 4 octobre 14h15
Accès payant

Avec la participation canadienne de Kendra McDonald, PDG, grappe d'innovation Océan, panéliste, et Julie Gascon, Présidente-Directrice Générale de l'Administration portuaire de Montréal, panéliste.

TABLE-RONDE | « Capital humain : Pilier du développement économique dans l'espace francophone »

FrancoTech, Station F (Auditorium), 4 octobre 15h15
Accès payant

Avec la participation canadienne de Karl Blackburn, Président, Conseil du patronat du Québec (CPQ), panéliste.

CARTE BLANCHE CROISÉE ENTRE PAYS (CANADA-QUÉBEC-QATAR) | « Étoile du Nord (L'observation) » Patrick Bossé (2023)

Village de la Francophonie, CentQuatre (Salle 200) 4 octobre 15h30
Entrée libre sur inscription



La série documentaire Étoile du Nord, réalisée par Patrick Bossé, suit le parcours inspirant de la scientifique québécoise d'origine innue Laurie Rousseau-Nepton, astronome résidente au prestigieux Télescope Canada-France-Hawaï. À la barre de son projet, SIGNALS, elle dirige une équipe d'une soixantaine de chercheuses et chercheurs et tente de percer le mystère de la formation des étoiles pour mieux comprendre leur influence sur l'Univers. Épisode « [L'observation](#) » : Laurie retourne dans la réserve faunique Ashuapmushuan avec son père. C'est là qu'elle a aiguisé son sens de l'observation, qu'elle met aujourd'hui au service de l'astronomie.

RENCONTRE | Avec Zachary Richard

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique (Forum), 4 octobre 2024 16h30
Entrée libre

Pas de détails pour l'instant.

CONCERT | Ontario, Québec, Qatar, Tunisie en musique

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Salle 200), 4 octobre 20h30
Entrée libre sur inscription



Le Village de la francophonie propose de célébrer la francophonie en musiques et chansons du monde.

Les Rats d'Swompe, venus du cœur de l'Ontario français, insufflent une nouvelle énergie au trad-rock canadien-français. Leur style unique, un mélange explosif de traditions et de modernité, fait vibrer les foules partout où ils se produisent. Sur scène, ces cinq musiciens dynamisent le violon traditionnel et les chansons à répondre, créant une expérience inoubliable qui résonne d'un océan à l'autre et au-delà.

Mathieu Lippé, originaire du Québec, il invite à un voyage captivant dans l'univers des arts de la parole. Il mêle moments profonds, envolées inspirantes, passages touchants et histoires drôles. Entouré de ses instruments et soutenu par des bandes audios, Mathieu propose une

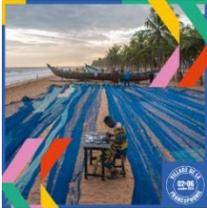
véritable rencontre, un voyage unique où l'improvisation et la précision sont au rendez-vous, avec toujours une touche d'espérance.

5 OCTOBRE

CONFÉRENCE | Habitat, tourisme durable et économie solidaire

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris, Agora NEF, 5 octobre 15h30

Entrée libre



Vivre et habiter un espace semble logique. Le terme habitat s'ouvre a priori sur l'univers du vivant à préserver et à protéger pour vivre. Comment évoluer sans la nature au cœur de nos vies ? L'habitat, le tourisme et l'économie sont inter reliés et dépendants des conditions de la planète. Un tourisme durable tient compte des limites planétaires et celles des communautés d'accueil. Une communauté qui protège son patrimoine vivant et crée les conditions d'une économie sobre et solidaire. Cette responsabilité exige le dialogue entre les parties prenantes concernées et une volonté politique de faire mieux, ensemble. Intervenants : Diane NDEUNA – EDEN AFRICA / Stéphane POUFFARY-ENERGIES2050/ Loraine SIMARD COMITÉ 21 (Canada). Organisé par la Conférence des Organisations internationales non gouvernementales (COING) de la Francophonie.

RENCONTRE LITTÉRAIRE | Avec Martine Delvaux

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique (Auditorium), 5 octobre 2024 16h30

Entrée libre

Pas de détails pour l'instant.

RENCONTRE | Avec Caroline Monnet

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora de la NEF), 5 octobre 16h30

Entrée libre



Rencontre avec l'artiste multidisciplinaire anishinaabe Caroline Monnet originaire de l'Outaouais, au Québec, à l'occasion de l'exposition *Ikwewak* au Village de la Francophonie et de sa participation à l'exposition *Ce qui nous rassemble. Langues, langages, imaginaires* présentée à la Gaîté Lyrique.

Cette rencontre est animée par Sophie Gergaud, ethnocinéaste, traductrice, programmatrice et présidente de l'association De la Plume à l'Écran qui organise notamment depuis 2009 le festival Ciné Alter'Natif. Sophie Gergaud consacre l'essentiel de ses recherches aux cinémas autochtones, au rôle des médias communautaires dans la défense et l'affirmation du droit à l'autodétermination et à la souveraineté culturelle des peuples autochtones.

CONFÉRENCE | L'espace économique francophone du Canada, une mer d'opportunités (Ontario)

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora Écuries), 5 octobre 16h30
Entrée libre

RENCONTRE LITTÉRAIRE | Avec Kev Lambert « Le conte, une ode au pouvoir de l'imagination dans la traversée de l'adolescence »

Festival de la Francophonie, Gaîté Lyrique (Forum), 5 octobre 2024 19h00
En accès libre dans la limite des places disponibles

Grand entretien avec l'auteur Kev Lambert (*Querelle de Roberval* ; *Que notre joie demeure*; *Tu aimeras ce que tu as tué*).

HUMOUR | Le Francomédie Club

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Salle 200), 5 octobre 20h30
Entrée libre sur inscription



Un plateau international de 8 humoristes francophones animé par Wary Nichen est rassemblé pour la 1e fois pour donner à voir comme l'humour transcende les frontières pour se rassembler autour d'un dénominateur commun : le partage d'une même langue pour rire de concert !

Pendant 1h30, le Francomédie club accueillera les comédiens Wary Nichen, Bruno Peki (Suisse), Sarah Lele (Belgique), Kamel Abdat (Algérie), Denis Richir (Belgique), Mehdi Bousaidan (Québec), Roukiata Ouedraogo (Burkina Faso) et Cinzia Cattaneo (Suisse).

6 OCTOBRE

QUIZ INTERACTIF SUR LA FRANCOPHONIE

Village de la Francophonie, CentQuatre Paris (Agora Écuries), 6 octobre 16h00
Entrée libre

Conçu et animé par les étudiants de la Maison des étudiants canadiens, ce quiz interactif teste les connaissances des participants sur la Francophonie, le Canada et la Francophonie canadienne (géographie, démographie, histoire, culture pop, gastronomie et sports).

AUTRES ÉVÉNEMENTS CULTURELS CANADIENS À PARIS

EXPOSITION | Une coopérative artistique inuite dans le Grand Nord canadien. Kinngait, Nunavut – La collection Claude Baud et Michel Jacot (Canada)

Centre culturel canadien, Ambassade du Canada,

130 rue du Faubourg St Honoré, Paris 8^e, à partir du 2 octobre (en semaine) 10h à 18h



Kanngiuk Ashewik, Le retour du soleil/Return of the Sun, 1993, Collection Claude Baud et Michel Jacot/Claude Baud and Michel Jacot Collection © WBEC, Kinngait, Nunavut

Pour célébrer le 25^e anniversaire de la fondation du territoire du Nunavut et le 65^e anniversaire de la [West Baffin Cooperative](#) de Kinngait (Cap Dorset, Ile de Baffin), le Centre culturel canadien présente un ensemble spectaculaire d'œuvres de la prestigieuse collection franco-suisse Claude Baud-Michel Jacot. L'exposition illustre à la fois la richesse d'une coopérative unique au monde et le regard d'un duo de collectionneurs qui a contribué, depuis des décennies, à faire connaître l'art inuit du Canada en France. L'exposition réunit 130 gravures et sculptures des années 1980 à nos jours.

*Le vernissage de l'exposition aura lieu le 1^{er} octobre de 18h00 à 21h00 (accès libre).