



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



Film / Film
L'animation canadienne, terre d'accueil
Canadian animation, a welcoming land

Jeudi / Thursday 5.06
20:00





**Centre
Culturel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris

L'animation canadienne, terre d'accueil

Canadian animation, a welcoming land

Jeudi / Thursday 5.06.2025
20:00

Considéré comme le père du cinéma d'animation canadien, Norman McLaren était, ne l'oublions pas, un immigrant venu d'Écosse. Par la suite, bon nombre d'artistes venus de l'étranger ont contribué, dans le sillage de Norman McLaren, à modeler l'animation canadienne, amenant avec eux leur regard, leur sensibilité et leur culture. Cette séance propose d'illustrer cette contribution inestimable à travers 10 titres, certains qui ont fait l'histoire, d'autres qui sont tout récents.

En présence de Marco de Blois, conservateur et programmateur à la Cinémathèque québécoise et directeur artistique des Sommets du cinéma d'animation de Montréal

En partenariat avec les Sommets du cinéma d'animation de Montréal et le Festival international du film d'animation d'Annecy.

Programme / Line-up (59 min):

Alouette, **Norman McLaren & René Jodoin**, Canada - 1944 - 2 min
La mort de Gandji, **Moustapha Alassane**, Canada - 1965 - 4 min
«E», **Bretislav Pojar & Francine Desbiens**, Canada - 1981 - 6 min
Hunger, **Peter Foldès**, Canada - 1974 - 11 min
The Sniffing Bear, **Co Hoedeman**, Canada - 1992 - 7 min
Nightingales in December, **Theodore Ushev**, Canada - 2011 - 3 min
The Sounds of Things Ablaze, **Hayat Najm**, Canada - 2025 - 6 min
Woman, **Gilnaz Arzpeyma & Arash Akhgari**, Canada - 2023 - 3 min
Saama, **Ehsan Gharib**, Canada - 2024 - 2 min
Crac !, **Frédéric Back**, Canada - 1981 - 15 min

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

Considered the father of Canadian animation, Norman McLaren was, let's not forget, an immigrant from Scotland. In the wake of Norman McLaren, many foreign artists have contributed to shaping Canadian animation, bringing with them their own vision, sensibility and culture. This session illustrates this invaluable contribution through 10 titles, some of them historic, others more recent.

In the presence of Marco de Blois, curator and programmer at the Cinémathèque québécoise and artistic director of the Sommets du cinéma d'animation de Montréal

In partnership with the Sommets du cinéma d'animation de Montréal and the Annecy International Animation Film Festival.

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris