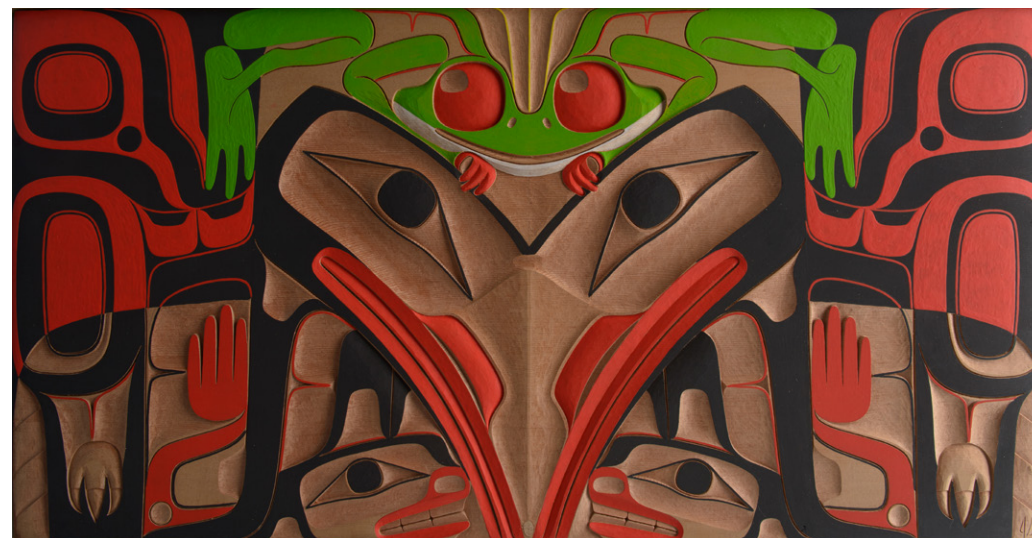




Ce colloque, qui accompagne l'exposition Premières Nations – Arts et Cultures du Nord-Ouest de l'Amérique, s'intéresse aux aspects culturels, artistiques et muséologiques de la production matérielle et immatérielle de cette région. Des chercheurs et des professionnels de musées français et canadiens dialogueront avec des artistes, des chefs héréditaires et des conservateurs autochtones autour de questions liées au développement et aux usages des arts, tant classiques que contemporains, aux relations entre les communautés autochtones et les musées (y compris ceux gérés par ces communautés), ainsi qu'aux restitutions, non seulement des objets, mais aussi de la mémoire et de l'autoreprésentation des communautés autochtones.

Colloque en anglais et français avec traduction simultanée

Inscription recommandée

musée du quai Branly – Jacques Chirac
Théâtre Claude Lévi-Strauss
37 quai Branly / 218 rue de l'Université,
75007 Paris

Avec le soutien de



Comité d'organisation et coordination

Steve Bourget, responsable des collections
Amériques, musée du quai Branly – Jacques Chirac

Marie Mauzé, anthropologue spécialiste de l'art et
de la culture matérielle des sociétés amérindiennes
de Colombie britannique (Canada), CNRS (LAS)

Quentin Ehrmann-Curat, chercheur post-doctorant,
musée du quai Branly – Jacques Chirac

Leandro Varison, directeur adjoint, département
de la Recherche et de l'Enseignement, musée du
quai Branly – Jacques Chirac

Coordination

Anna Gianotti Laban, responsable des
manifestations scientifiques, musée du quai Branly –
Jacques Chirac

Couverture : Coffre réalisé par l'artiste Jay Simeon © Jay Simeon,
photo Melissa Bermudez. P.2 : Mât miniature en argilite par Tom Price
(1860-1927) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pauline
Guyon. 4^e de couverture : Cape chilkat avec motifs traditionnels tissés
en noir, jaune et blanc © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo
Claude Germain



Flashez ce QR code pour vous abonner
à notre Newsletter et suivre toutes
les actualités de la recherche au musée
du quai Branly – Jacques Chirac

Premières Nations de la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord. Traditions et enjeux contemporains

30 septembre – 1^{er} octobre 2026



Mercredi 30 septembre 2026

Session 1 – Arts et Culture

9h15 – 9h30 Accueil

9h30 – 9h40 Mot de bienvenue :
Emmanuel Kasarhérou, président, musée du quai
Branly – Jacques Chirac

9h40 – 9h50 Présentation de la session :
Steve Bourget, responsable des collections
Amériques, musée du quai Branly – Jacques Chirac

9h50 – 10h10
**Ancêtres, hier, aujourd'hui, demain : les rôles
qu'ils jouent**

7IDAnsuu – James Hart, chef héréditaire du clan
de l'Aigle, sculpteur haïda

10h10 – 10h30
Être une tisserande

Meghann O'Brien, tisserande et artiste haïda/
kwakwaka'wakw

10h30 – 10h50 Pause café

10h50 – 11h10
**La fondation communautaire Nawalakw
et la revitalisation de la langue kwak'wala**

K'odi Nelson, chef héréditaire Musgamakw-
Dzawada'enuxw, directeur exécutif de la fondation
Nawalakw

11h10 – 11h30
Ma vie en tant que porteur de traditions

Hayuups – Ron Hamilton, Nuw-chah-nulth
(Hupacasath), chef de la Maison Takiishtakamlthath,
historien

11h30 – 12h30 Discussion

12h30 – 14h Pause-déjeuner

Session 2 – Recherche et muséologie collaboratives

14h – 14h10 Présentation de la session :
Leandro Varison, Directeur adjoint, département
de la recherche et de l'enseignement, musée du quai
Branly – Jacques Chirac

14h10 – 14h30
**Étudier, conserver et transmettre les collections
royales d'Amérique du Nord avec les Nations
autochtones**

Paz Nuñez-Regueiro, conservatrice du patrimoine,
musée du quai Branly – Jacques-Chirac

14h30 – 14h50
**Mettre en pratique le Nuyayanth (générosité
réciproque) : muséologie collaborative avec
la Nation Nuxalk de Bella Coola, Colombie-
Britannique (Canada)**

Jennifer Kramer, professeure associée
d'anthropologie et conservatrice au Musée
d'anthropologie, université de la Colombie-
Britannique

14h50 – 15h10 Pause café

15h10 – 15h30
**Voir au Burke Museum : savoirs des femmes
autochtones et co-commissariat d'exposition
dans un nouveau musée**

Kathryn Bunn-Marcuse, conservatrice du
« Northwest Coast Native Art » et directrice du Centre
Bill Holm au musée Burke

15h30 – 15h50
Titre à définir

łəkʷəlqinəm – Jordan Wilson, Musqueam
(Salish) Conservateur du « Pacific Northwest
and Contemporary Indigenous Art » au musée
d'anthropologie, université de la Colombie-
Britannique

15h50 – 16h30 Discussion

Jeudi 1^{er} octobre 2026

Session 3 – Côte Nord-Ouest – Muséologie d'aujourd'hui

9h15 – 9h30 Accueil

9h30 – 9h40 Présentation de la session :
Marie Mauzé, directrice de recherche émérite
(CNRS), Laboratoire d'anthropologie sociale

9h40 – 10h
**Le musée de Haida Gwaii: Partager les savoirs
culturels**

T'aaw 'Yuuwans – Nika Collison, Directrice exécutive,
Saahlinda Naay Saving Things House | Musée Haida
Gwaii à Kay Llnagaay

10h – 10h20
**La collection du potlatch et le Centre culturel
U'mista**

Tłalitalas – Juanita Johnston, Directrice exécutive,
Centre Culturel U'mista

10h20 – 10h40
**Réinventer la galerie de la côte Nord-Ouest
à l'American Museum of Natural History**

Peter Whiteley, conservateur du département
Ethnologie Nord-Américaine à l'American Museum
of Natural History, New York

10h40 – 11h Pause café

11h – 12h15 Table ronde avec tous les intervenants

