

# Glenn Gould ou le Piano de l'esprit

## Deux rencontres avec Jean-Yves Clément

Mardi 30 mai à 20h – volet I

Mardi 6 juin à 20h – volet II

À l'occasion des célébrations du 85<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Glenn Gould, le Centre culturel canadien reçoit Jean-Yves Clément, auteur de *Glenn Gould ou le Piano de l'esprit* (éditions Actes Sud, collection Classica, 2016).

Deux rencontres pour célébrer un interprète de légende, qui fut aussi compositeur, écrivain, homme de communication, le premier musicien à donner à l'enregistrement une véritable dimension philosophique. Plus de cinquante ans après avoir quitté le champ du concert et plus de trente ans après sa mort, Gould, qui ne goûtait guère l'hystérie médiatique, demeure pourtant l'un des artistes les plus marquants du 20<sup>ème</sup> siècle.

La rencontre en deux temps a pour objet d'ouvrir deux espaces de dialogue différents autour du livre et de l'approche à la fois philosophique et poétique de Glenn Gould par Jean-Yves Clément : l'un avec Manuel Brossé, enseignant en musicologie à l'Université Paris – Sorbonne (Volet I) et l'autre avec le violoncelliste français Henri Demarquette (Volet II).

Écrivain, poète, éditeur et organisateur de festivals, Jean-Yves Clément est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Les Deux Âmes de Frédéric Chopin* (Presses de la Renaissance, 2010), *Franz Liszt ou la Dispersion magnifique* (Actes Sud, 2011), *Alexandre Scriabine ou l'Ivresse des sphères* (Actes Sud, 2015), le poème *Le Chant de toi* (Le Cherche-Midi, 2012) et un recueil d'aphorismes, *De l'aube à midi* (Le Passeur, 2013).

*Cet événement est organisé en partenariat avec les Editions Actes Sud.*

**Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.**

**Attention, lors de votre réservation, merci de préciser pour quel(s) volet(s) vous souhaitez réserver : [reservation@canada-culture.org](mailto:reservation@canada-culture.org)**

