

LARISSA FASSLER / EXTRAITS

Du 29 janvier au 1^{er} avril 2016
Centre culturel canadien à Paris

Cette exposition est organisée en partenariat avec la Galerie Jérôme Poggi à Paris, le Hessian State Museum Darmstadt/Schader-Foundation et la Deutsche Bank Collection.

Commissaire: Catherine Bédard

Née à Vancouver en 1975, diplômée de l'Université Concordia à Montréal et du Goldsmiths' College, University of London, Larissa Fassler vit et travaille à Berlin depuis 1999. Elle s'intéresse à la dimension subjective des flux urbains, aux parcours individuels et tracés solitaires qui constituent l'arrière-plan invisible des statistiques de masse dans lesquelles l'humain est inévitablement réduit à une donnée comptable.

Larissa Fassler compile des observations sur les gens, les enseignes commerciales, les couloirs de circulation; elle fait surgir les tensions, les dysfonctionnements, mais également les énergies traversant des morceaux à forte charge symbolique (politique, économique et sociale) de l'espace urbain: Regent Street à Londres; Place de la Concorde et Les Halles à Paris; Alexanderplatz à Berlin et Kotti, dans le quartier de Kreuzberg, une des places les plus multiculturelles de la capitale allemande principalement habitée par la communauté turque; jusqu'à la place Taksim à Istanbul visitée au printemps 2015.

L'exposition *Extracts* aborde un ensemble de travaux réalisés ces dix dernières années. Elle réunit dessins, tirages, carnets de notes et maquettes donnant une vision inédite et saisissante des places publiques et une interprétation sensible des enjeux urbains les plus actuels.

Larissa Fassler, *Worlds Inside*, Galerie Jérôme Poggi,
du 29 janvier au 27 février 2016

Larissa Fassler/Mirko Martin, *Transit: Flows*, une exposition organisée par le Hessian State Museum Darmstadt et la Schader-Foundation à la Gallery of the Schader-Foundation Darmstadt,
du 15 avril au 4 septembre 2016

LARISSA FASSLER / EXTRACTS

January 29–April 1, 2016
Canadian Cultural Centre in Paris

This exhibition has been organized in partnership with the Galerie Jérôme Poggi in Paris, the Hessisches Landesmuseum Darmstadt and Deutsche Bank.

Curator: Catherine Bédard

Born in Vancouver in 1975 and a graduate of Concordia University in Montreal and Goldsmiths, University of London, Larissa Fassler has lived and worked in Berlin since 1999. She is interested in the subjective dimension of urban flows, of individual itineraries and solitary routes that constitute the invisible background of the mass statistics in which humanity is inevitably reduced to numerical data.

Fassler compiles observations of people, signs, lanes of traffic; she reveals the tensions and dysfunctions as well as the energies crossing parts of the urban space with a high symbolic charge (political, economic and social): Regent Street in London; Place de la Concorde and Les Halles in Paris; Alexanderplatz in Berlin and Kotti, in the Kreuzberg district, one of the most multicultural places in the German capital, mainly inhabited by the Turkish community; to Taksim Square in Istanbul, visited in the spring of 2015.

The exhibition *Extracts* explores a collection of works produced over the last ten years. It features drawings, prints, notebooks and models giving a striking new view of public places and a sensitive interpretation of the most current urban issues.

Larissa Fassler, *Worlds Inside*, Galerie Jérôme Poggi,
January 29–February 27, 2016

Larissa Fassler/Mirko Martin, *Transit: Flows*, an exhibition organized by the Hessisches Landesmuseum Darmstadt and the Schader-Stiftung at the Galerie der Schader-Stiftung Darmstadt,
April 15–September 4, 2016