



Short & Sweet / session 6

Mardi 16 décembre à 20h – Centre culturel canadien

En collaboration avec Prends ça court!
et Talents tout Court de Téléfilm Canada

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles :
reservation@canada-culture.org

Cette nouvelle séance de Short & Sweet vous invite à découvrir une nouvelle génération de réalisateurs canadiens émergents à travers le format unique et incontournable du court-métrage et qui sait, faire connaissance avec les prochains Sarah Polley, David Cronenberg, Xavier Dolan, Denis Villeneuve, Philippe Falardeau ou Atom Egoyan.

Programme / session 6

durée : 97 minutes



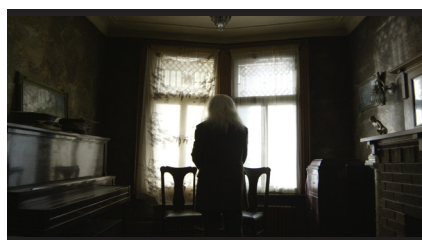
NAN LAKOU KANAVAL

Kaveh Nabatian

Canada - Haïti / 2014 / 9 min / Documentaire expérimental

Sélectionné au Festival du nouveau cinéma, Montréal 2014

Une exploration visuelle et sonore en 16mm du carnaval haïtien - un carnaval hallucinatoire et sans pareil. Fait en collaboration avec des étudiants du Ciné Institute à Jacmel, Haïti, et basé sur un poème du jeune poète haïtien Gabriel Wood Jerry.



ZSOFIKA

Maxime-Claude L'Écuyer

Canada / 2014 / 15 min / Fiction

Un homme revient chez lui, après avoir consacré sa vie à la guerre. Dans cette maison où il fut jadis heureux, désormais à l'abandon, il s'efforce de retrouver l'essence de ce qu'il a perdu. Livré à ses remords, sa promesse trahie hante chaque trace laissée par son souvenir, dans les derniers instants de sa vie.



ROTOR

Guillaume Cyr

Canada / 2014 / 15 min / Fiction

Le « Rotor » est la partie d'un mécanisme lui permettant de tourner. Considérant la société comme une grande machine tournant sans cesse, *Rotor* est un portrait du feu brûlant que chacun porte à l'intérieur de soi, ses craintes, ses frustrations, ses amours et ses deuils. Un portrait humaniste des personnes qui m'entourent.

/..



DRUM DE MARDE

Pascal Plante

Canada / 2014 / 6 min / Fiction

Un trio de punk rock vieillissant a une crise existentielle.



STAGNANT POOL

Kevin Calero

Canada / 2014 / 13 min / Fiction

Relecture dansée du célèbre mythe de Narcisse, *STAGNANT POOL* explore les thèmes de la vanité, de l'égo et de l'obsession du culte de l'image d'une génération face à l'évolution des technologies et de l'essor des réseaux sociaux.

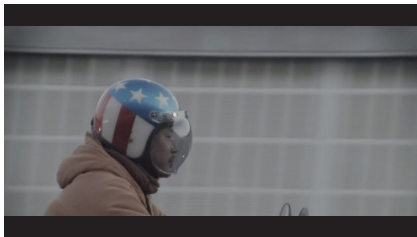


REFUGE

Thibaut Duverneix

Canada / 2014 / 3 min / Fiction expérimentale

Une jeune femme fuit au milieu d'une forêt. Elle trouve refuge dans une chapelle durant une étrange cérémonie.



PATHS

Jérémy Comte

Canada / 2014 / 22 min / Documentaire / VO anglaise non sous-titrée

Chacun de nous a ses faiblesses et ses points forts... *PATHS* est un voyage vibrant à travers onze destinées.



IMELDA

Martin Villeneuve

Canada / 2014 / 14 min / Fiction

***Prix du public, meilleur court québécois : Festival Images en vues, îles-de-la-Madeleine 2014**

****Mention meilleur court canadien: FICFA, Moncton 2014**

Ma grand-mère paternelle, Mélanda Turcotte Villeneuve, est décédée l'an dernier à l'âge vénérable de 101 ans. Exactement un an après son décès, j'ai décidé de la faire revivre.